Livro de Cânticos

Vol. II

MULTIPLICAÇÃO
DA PALAVRA

Supervisão:
Thais Bruder

Revisão de texto:
Zilah Pires de Camargo

Diagramação:
Renata Maia

Projeto gráfico e capa:
Patrícia Maia

Livro de Cânticos. Volume 2. Londrina: Ministério Multiplicação da Palavra, 2016.
212 p.
Inclui cifras.

1. Igreja Presbiteriana Independente de Londrina – Cânticos
2. Ministério Multiplicação da Palavra. 3. Título.
CDD 264.23

2016
Todos os direitos desta edição são reservados ao
MINISTÉRIO MULTIPLICAÇÃO DA PALAVRA
Rua Norman Prochet, 55
86010-330 – Londrina, PR
Telefone/fax: (43)3323.0996
E-mail: mmp@ipilon.org.br

ÁREA DE MÚSICA
E-mail: musica@ipilon.org.br

Nenhuma parte desta edição pode ser reproduzida, armazenada ou transmitida por quaisquer meios sem a autorização dos editores.

Observações

Este sinal: // // representa que o trecho da música entre eles deve ser repetido.

Quando o trecho a ser repetido tiver cifras tanto em cima quanto em baixo da letra:

- a superior toca-se na primeira vez;
- a inferior toca-se na repetição.

Quando parte da letra não está cifrada repete-se as cifras do trecho anterior.

Sumário

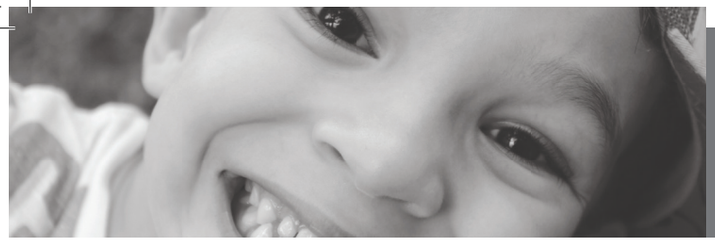
1. 10 MIL RAZÕES 11
2. A BATALHA É DO SENHOR 12
3. A CADA MANHÃ 13
4. A CEIA DE CRISTO 14
5. A ELE A GLÓRIA 15
6. À SOMBRA DO ALTÍSSIMO 16
7. ABRA O CORAÇÃO 17
8. ABRA OS OLHOS DO MEU CORAÇÃO 18
9. ACENDE O FOGO EM MIM 19
10. ACREDITO 20
11. AGNUS DEI 21
12. AINDA QUE A FIGUEIRA 22
13. ALEGRIA DO SENHOR 23
14. ALEGRIA 24
15. ALELUIA 26
16. ALELUIA 27
17. ALFA E ÔMEGA 28
18. ALGO NOVO 29
19. ALTA MADRUGADA 30
20. ALVO MAIS QUE A NEVE 31
21. ASSIM COMO A CORÇA 32
22. ATRAI O MEU CORAÇÃO 33
23. BEM MAIOR 34
24. BEM MAIS QUE TUDO 35
25. CAMPOS BRANCOS 36
26. CANÇÃO DO APOCALIPSE 37
27. CHUVA DE AVIVAMENTO 38
28. COMO É BOM SABER 39
29. CONFIAR EM TI 40
30. CONFIAR 41
31. CORAÇÃO IGUAL AO TEU 42
32. CREIO QUE TU ÉS A CURA 43
33. DE UM CORAÇÃO 45
34. DESÇA TUA PRESENÇA 46
35. DESCANSAREI 47
36. DEUS CUIDA DE MIM 48
37. DEUS DE AMOR 49
38. DEUS DE PROMESSAS 50
39. DEUS É AMOR 51
40. DEUS É FIEL 52

41. DEUS ESTÁ AQUI 53
42. DEUS ESTÁ PERTO DE NÓS 54
43. DEUS FARÁ UM CAMINHO 55
44. DEUS FIEL 56
45. DEUS GRACIOSO - SALMOS 67 57
46. DEUS ME AMA 58
47. DIANTE DA CRUZ 59
48. DIANTE DE TI 60
49. DIGNO DE GLÓRIA 61
50. DIGNO É O SENHOR 62
51. DISSESTE 63
52. ELE VEM PRA TE SALVAR 64
53. EM ADORAÇÃO 65
54. EM TODO TEMPO 66
55. EM TUA PRESENÇA 67
56. EMANUEL 68
57. ENQUANTO EU CALEI 69
58. ENTREGA 70
59. ESCUDO E PROTEÇÃO 71
60. ESPÍRITO SANTO 72
61. ESSÊNCIA DA ADORAÇÃO 73
62. EU E MINHA CASA 74
63. EU ESCOLHO DEUS 75
64. EU SEI QUE TUDO POSSO 76
65. EU SOU GRATO 76
66. EU SOU TEU 77
67. EU TE BENDIREI 78
68. EU TE BUSCO 79
69. EU TENHO UM CHAMADO 80
70. FALAR COM DEUS 81
71. FAZ CHOVER 82
72. FILHO DO DEUS VIVO 83
73. FOI O SANGUE 84
74. GERAÇÃO QUE DANÇA 85
75. GLÓRIA E HONRA 86
76. GRANDE É O SENHOR 87
77. GRANDES COISAS 88
78. HOSANA 89
79. HOSANA NAS ALTURAS 90
80. INDESCRITÍVEL 91

81. JESUS É O REI DA GLÓRIA 92
82. JESUS, FILHO DE DEUS 93
83. MADRUGADA 94
84. MAIS QUE UMA VOZ 95
85. MARAVILHADO 96
86. ME AMA 97
87. ME LEVA 98
88. ME REFAZ 99
89. MEU ALVO 100
90. MEU RESPIRAR 101
91. MEU TRIBUTO 102
92. MILAGRES 103
93. MINHA FAMÍLIA SERÁ 104
94. NÃO DEIXES TEU SONHO MORRER 105
95. NÃO ENTRISTEÇAS O TEU CORAÇÃO 106
96. NADA ALÉM DO SANGUE 107
97. NADA É IMPOSSÍVEL 108
98. NADA SE COMPARA 109
99. NASCI PRA TE ADORAR 110
100. NELE VOCÊ PODE CONFIAR 111
101. NOME SOBRE TODO NOME 112
102. NOSSO DEUS É PODEROSO 113
103. NOSSO DEUS 114
104. O LOUVOR OFERECEMOS A TI 115
105. O REI ESTÁ VOLTANDO 116
106. O TEU AMOR 117
107. ÓLEO DE ALEGRIA 118
108. OBRIGADO, JESUS 119
109. OCEANOS 120
110. OS SONHOS DE DEUS 121
111. PELA FÉ 122
112. PELA FÉ 123
113. PODER PRA SALVAR 124
114. PODEROSO DEUS 125
115. PODEROSO DEUS 125
116. PRA SEMPRE 126
117. PRA SEMPRE REINARÁS 127
118. PRÍNCIPE DA PAZ 128
119. QUÃO GRANDE É O MEU DEUS 129
120. QUANTO AMOR 131

121. QUEBRANTADO 132
122. QUEM É DEUS COMO NOSSO DEUS 133
123. QUERO LOUVAR-TE 136
124. QUERO ME APAIXONAR 137
125. QUERO SER ENCONTRADO FIEL 138
126. REI DA GLÓRIA 139
127. REI MEU 140
128. REINA EM MIM 141
129. RENDIDO ESTOU 142
130. SALVO PELA GRAÇA 143
131. SALVO PELO TEU AMOR 144
132. SANTO É O SENHOR 145
133. SANTO ESPÍRITO 146
134. SE EU ME HUMILHAR 147
135. SEJA BEM-VINDO 148
136. SENHOR, NÃO TE CALES 149
137. SENHOR, TU ÉS BOM 150
138. SENHOR, EU PRECISO 151
139. SOBERANO 152
140. SOBRE AS ÁGUAS 153
141. SOLTA O CABO DA NAU 154
142. SOMOS UM 155
143. SONDA-ME - SALMO 139 156
144. SONDA-ME, USA-ME 157
145. SONHOS 158
146. TÃO PROFUNDO 159
147. TE AGRADEÇO 160
148. TE AMO, Ó DEUS 161
149. TE BUSCAREI 162
150. TEU AMOR NÃO FALHA 163
151. TEU NOME É SANTO 164
152. TEU SANTO NOME 165
153. TOCOU-ME 166
154. TOMA O MEU CORAÇÃO 167
155. TORRE FORTE 168
156. TRABALHADORES 169
157. TRAZ-ME JUNTO A TI 170
158. TUA GRAÇA ME BASTA 171
159. TUA PALAVRA 172
160. TUDO É DIFERENTE 174

161. TUDO É TEU 175
162. UMA NOVA HISTÓRIA 176
163. VAI VALER A PENA 177
164. VASO NOVO 178
165. VEM ADORAR AO REI 178
166. VEM DE TI SENHOR 179
167. VENHA O TEU REINO 180
168. VERDADEIRO ADORADOR 181
169. VESTES DE LOUVOR 182
170. VIDA DE DEUS 183
171. VIM PARA ADORAR-TE 184
172. VINHO E PÃO 185
173. VITÓRIA NO DESERTO 186
174. VOU CRER 187



Infantil

1. A OFERTA DA VIUVINHA 191
2. ALELUIA, EU SOU DE CRISTO 192
3. ALELUIA 192
4. CONFESSAR 194
5. DEUS GRANDÃO 194
6. É BOM, É MUITO BOM 195
7. EM CRISTO JESUS 196
8. EU LI NA BÍBLIA 197
9. EU QUERO TE OBEDECER 198
10. EU SOU LIVRE 199
11. EU VOU CANTAR BEM ALTO 200
12. GERAÇÃO DE SAMUEL 200
13. O CARÁTER DE JESUS 201
14. O CORAÇÃO DO MENINO E DA MENINA 202
15. OBEDECER 202
16. PEDRO, TIAGO E JOÃO NO BARQUINHO 203
17. PULA-PULA 204
18. QUERO ME MOVER 205
19. RIO DE DEUS 206
20. SAMUEL 207
21. SE O ESPÍRITO DE DEUS 208
22. SOLDADO DE CRISTO 208
23. ÚNICO CAMINHO 209

Livro de Cânticos

Volume II

1. 10 MIL RAZÕES
(Matt Redman)

TOM: Bb

INTRO: | Eb Bb | F Eb/Bb | F Eb | Bb |

Eb Bb F Gm
MINH'ALMA CANTA AO SENHOR, AO SENHOR.
Eb Bb F
SEU NOME LOUVAREI.
Eb Gm Eb F Gm
BENDIGA TODO MEU SER AO SENHOR,
Eb F Eb/Bb Bb
SEMPRE O LOUVAREI.

Eb Bb F Gm
O SOL SE PÕE, NASCE UM NOVO DIA.
Eb Bb F Gm
EU CANTO A TI UMA NOVA CANÇÃO
Eb Bb F Gm
E SEJA O QUE FOR OU O QUE ESTIVER À FRENTE,
Eb Bb F Bb
EU CANTAREI ATÉ O ANOITECER.

TU ÉS AMOR E ÉS PACIENTE.
TU ÉS FIEL, GRANDE É O TEU CORAÇÃO.
POR TODA TUA BONDADE EU SIGO CANTANDO,
DEZ MIL RAZÕES PARA TE ADORAR.

E QUANDO ENTÃO SE FINDAR O DIA,
E EU SEM FORÇAS NÃO PUDER SUPORTAR,
AINDA ASSIM MINH'ALMA SEGUIRÁ CANTANDO
POR DEZ MIL ANOS E POR MUITO MAIS.

2. A BATALHA É DO SENHOR
(Ron Kenoly)

TOM: A

INTRO: | Em7 | A | F#m | G | Bm7 D/E | A | F#m7 | G | Em7 |

F#m7 D Bm7 C#m7
QUANDO OS GRANDES HOMENS DE JUDÁ VIRAM O INIMIGO,
F#m7
O SENHOR MANDOU QUE ELES NÃO TEMESSEM
D D C#m7 Bm7
POIS DARIA A VITÓRIA.
C#m7 D D C#m7 Bm7
LHES CHAMOU A CANTAR UMA NOVA CANÇÃO,
C#m7 D/E
ABAIXAR A ESPADA E LEVANTAR UM LOUVOR.

A F#m7 G
// CANTA AO SENHOR, COM ALEGRE SOM
Bm7 D/E A
ERGA A VOZ PARA O SEU LOUVOR.
F#m7 G
UM CANTO VENCEDOR NA TRIBULAÇÃO,
Bm7 D/E A Em7 (para 2ª estrofe)
CRÊ SOMENTE, A BATALHA É DO SENHOR //

QUANDO ALGO MAU TE ENCONTRAR, CONFIA NO SENHOR.
CRÊ EM DEUS, QUE NÃO TE DEIXARÁ, ELE SEMPRE PERTO ESTÁ.
VOCÊ PODE CANTAR UMA NOVA CANÇÃO
PORQUE A BATALHA É DO SENHOR.

Em7/A D/A Dm6/A A
PORQUE DEUS É BOM, SEU AMOR DURA PARA SEMPRE.
Em7/A D/A Dm6/A E/F# F#m7
PORQUE DEUS É BOM, SEU AMOR DURA PARA SEMPRE,
D/E
PARA SEMPRE E SEMPRE.

A G F#m7 Em7
FINAL: /// A BATALHA É DO SENHOR ///
A Em7 A
A BATALHA É DO SENHOR

3. A CADA MANHÃ
(Asaph Borba)

TOM: E

INTRO: | E | % | (2x)

E A
A CADA MANHÃ, A CADA MANHÃ
E C#m7 F#m7 B
AS MISERICÓRDIAS SE RENOVAM A CADA MANHÃ.
E A
A CADA MANHÃ, A CADA MANHÃ
E C#m7 F#m7 B E
AS MISERICÓRDIAS SE RENOVAM A CADA MANHÃ.

C D Bm7 Em7
OLHAI OS LÍRIOS DOS CAMPOS E OS PÁSSAROS NO CÉU,
C D G D/F# E E/G#
DEUS CUIDA DE TODOS ELES COM FIDELIDADE E AMOR.
Am7 D B B/D# Em7
NÃO SEMEIAM, NEM CEIFAM, MAS REFLETEM A GLÓRIA DE DEUS
C D E
A CADA DIA, A CADA MANHÃ.

ASSIM COMO O SENHOR ALIMENTA AS AVES DO CÉU,
VESTE OS LÍRIOS DOS CAMPOS DE BELEZA E ESPLENDOR,
ELE CUIDA DAS NOSSAS VIDAS, SUPRE AS NECESSIDADES
A CADA DIA, A CADA MANHÃ.

A CADA MANHÃ, A CADA MANHÃ
NOSSA ESPERANÇA SE RENOVA, A CADA MANHÃ.

A CADA MANHÃ, A CADA MANHÃ
NOSSA ALEGRIA SE RENOVA, A CADA MANHÃ.

A CADA MANHÃ, A CADA MANHÃ
NOSSA CONFIANÇA SE RENOVA, A CADA MANHÃ.

4. A CEIA DE CRISTO
(Rodolfo Montosa)

TOM: A

INTRO: | A7+ | Dm/A | A7+ | Dm/A | F#m7 | E4 | D | G6 | % | A7+ | % |

A D A D
QUANDO COMO DESSE PÃO, LEMBRO DO CORPO DE JESUS
A E/G# F#m7 G6
QUE, SEM HESITAR, LEVOU SOBRE SI MEUS PECADOS, MINHA
E4 E
CRUZ.
F#m7 F#m7/E D D#º
E POR ESSE SACRIFÍCIO TENHO VIDA, TENHO LUZ.
A/E Dm/E A/E Dm/E
PADECEU SIM, SOFREU POR MIM
A/E E D
E POR ISSO GRATO SOU AO MEU SENHOR.

QUANDO BEBO DESSE CÁLICE, LEMBRO DO SANGUE DE JESUS
QUE IMACULADO POR SEU PODER, ME REDIME, ME FAZ JUS.
E POR ESSE DERRAMAR ME CURA, ME CONDUZ.
FOI PISADO, MALTRATADO,
E POR ISSO GRATO SOU AO MEU SENHOR.

C D4 E4 E
ESTA CEIA ANUNCIA SUA VOLTA,
C D4 E4 E
É PRENÚNCIO DAS BODAS DO CORDEIRO.

A D
// ALELUIA, ELE VIVE!
A D
ALELUIA, REINA PRA SEMPRE.
A E/G# F#m7 G6 E4 E
ALELUIA, VOLTARÁ PRA ME BUSCAR. //

5. A ELE A GLÓRIA
(Kevin Jonas)

TOM: G

INTRO: | Em | C | D | Em | (2x)

C
// PORQUE DELE, E POR ELE,
D Em
PARA ELE SÃO TODAS AS COISAS. //

C D G D/F# Em C Bm
// A ELE, A GLÓRIA, A ELE A GLÓRIA, A ELE A GLÓRIA
Em
PRA SEMPRE, AMÉM! //

// QUÃO PROFUNDAS RIQUEZAS, O SABER
E CONHECER DE DEUS.
QUÃO INSONDÁVEIS SEUS JUÍZOS E SEUS CAMINHOS! //

6. À SOMBRA DO ALTÍSSIMO
(Ana Paula Valadão)

TOM: Bb

INTRO: | Bb | Cm | Eb | Bb | (2x)

Bb Cm
SENHOR, TU ÉS MINHA ESPERANÇA,
Eb Gm
ÉS O MEU REFÚGIO, MINHA SEGURANÇA.
Eb Gm
QUANDO AO MEU REDOR HÁ INIMIGOS SEM FIM,
Eb F
POSSO ESTENDER AS MÃOS E SEGURAR EM TI.
Eb F
NAS TUAS PROMESSAS, NA TUA PALAVRA,
Eb F
NO TEU AMOR POR MIM, QUE NUNCA ME DEIXA SÓ.

Cm Eb
À SOMBRA DE TUAS ASAS EU POSSO DESCANSAR,
Gm F
E SOB AS TUAS PENAS MAL ALGUM ME ALCANÇARÁ.
Cm Eb
TU ÉS MINHA MORADA , Ó ALTÍSSIMO,
Gm F Bb
LIVRA-ME SENHOR, POIS A TI ME APEGUEI COM AMOR.

Gm Bb Eb Cm
TUA VERDADE É MEU ESCUDO E BALUARTE,
Gm Bb Eb Cm
EU NÃO TEMEREI POIS TEUS ANJOS ME SUSTENTARÃO.
Gm Bb Eb Cm
PISAREI O LEÃO E A ÁSPIDE.
Gm Bb Cm Eb Gm F
TU ME MOSTRARÁS A TUA SALVAÇÃO.

7. ABRA O CORAÇÃO
(Martin Smith)

TOM: D

INTRO: | D | % | (2x)

D G/B
SINTA O TREMOR DOS MONTES, OUÇA O ECOAR DO MAR
Em
QUANDO O POVO SE LEVANTA
G A D G/A D G/A
PRA ADORAR CRISTO, O SENHOR.

D G/B
SINTA O TREMOR DOS POVOS, OUÇA AS VOZES A CANTAR
Em G A D
QUANDO O PERDIDO ENCONTRA, JESUS CRISTO, O SALVADOR.

G/B D
VEJO DEUS QUE ESTÁ MOVENDO
G/B D
ENTRE AS NAÇÕES COM SEU PODER.
G/B D Em
JOVENS E VELHOS ADORANDO,
G A D A
OS CÉUS ENTÃO SE ABRIRÃO, PRA JESUS CRISTO O REI QUE VEM.

D G/B Em D A
ABRA O CORAÇÃO E DEIXE A MÚSICA ECOAR POR TODA TERRA.
D G/B
SOM DE ESPERANÇA, UM SOM DE JÚBILO
Em D A
FAZ-NOS DANÇAR AO REI DA GLÓRIA.

SINTA O TREMOR DAS TREVAS COM OS SANTOS A LOUVAR
E AS NAÇÕES EM UM SÓ CORO, TODA TERRA RESTAURAR.

8. ABRA OS OLHOS DO MEU CORAÇÃO
(Paul Baloche)

TOM: E

INTRO: | E | % | B/D# | % | C#m | A | E | % | (2x)

```
   E
// ABRA OS OLHOS DO MEU CORAÇÃO,
B/D#
ABRA OS OLHOS DO MEU CORAÇÃO,
              C#m            A                E
QUERO TE VER, SENHOR, QUERO TE VER, SENHOR. //

           B                C#m            A                              B
// EXALTADO E BEM ALTO, BRILHANDO A LUZ DA TUA GLÓRIA.
       B                          C#m                    F#m                  B
DERRAMA TEU AMOR E PODER, POIS TU ÉS SANTO, SANTO, SAN-
TO.//

   E                                B/D#
// SANTO, SANTO, SANTO, SANTO, SANTO, SANTO,
 C#m                  A                          E
SANTO, SANTO, SANTO, QUERO TE VER. //
```

9. ACENDE O FOGO EM MIM
(Brian Doerksen)

TOM: G

INTRO: | G | D | Am | C | (2x)

```
G                    D                  Am
NÃO DEIXE O MEU AMOR SE ESFRIAR,
    C                          G
ACENDE O FOGO EM MIM.
              D                        Am
NEM A VISÃO MORRER, CLAMANDO ESTOU,
    C                          G    D   Am   C
ACENDE O FOGO EM MIM.
G                    D              Am
MEU SER, MEU CORAÇÃO VOCÊ CONHECE,
    C                                G
ACENDE O FOGO OUTRA VEZ.
                     D                    Am
OH, VEM ME CORRIGIR, COM TEU AMOR,
    C                                G
ACENDE O FOGO OUTRA VEZ.

Am              Em                        D
REFINADO SEREI, PRECIOSO METAL,
C
POBRE E NU,
G                    D
HUMILHADO ESTOU.
                  F   Am
VEM ME ORNAR.
                     D           C
NÃO ME ENVERGONHAREI,
                  G                  D   Am   C
ACENDE O FOGO EM MIM.
```

10. ACREDITO
(David Mullen)

TOM: E

INTRO: | E | A/E | (2x)

E A/E
NESTES DIAS DE DESESPERO,
E A/E
INCERTEZA E MEDO HÁ
E A/E
EM UMA SALVAÇÃO EU CREIO
E A/E
CREIO EM TI, CREIO EM TI.

E
ACREDITO EM JESUS CRISTO,
B/D#
ACREDITO EM DEUS, O PAI,
C#m
ACREDITO NO SANTO ESPÍRITO
A
QUE NOS VIDA NOVA TRAZ.
E
ACREDITO NA CRUZ DE CRISTO
B/D#
E QUE A MORTE ENFIM VENCEU.
C#m
ACREDITO QUE, RESSURRETO,
A
MUITO EM BREVE VOLTARÁ.
E A/E (1ª vez)
CREIO EM TI

QUE NOSSA FÉ NÃO SEJAM HINOS
APENAS NOTAS EM CANÇÕES
E MESMO EM TENTAÇÕES E FRACO
CREIO EM TI, CREIO EM TI.

A B
O PERDIDO ENCONTROU PERDÃO,
C#m B/D# G#m7
POIS AGORA, AQUI, O AMOR VENCEU

A B
E QUE A IGREJA VIVA ESSE AMOR.
C#m B/D# G#m7
CREIO EM TI, CREIO EM TI,
A B
E AS CADEIAS NÃO PREVALECERÃO,
C#m B/D# G#m7
POIS O VÉU RASGOU E VEIO AO CHÃO.
A B
SEU AMOR NÃO VOLTARÁ EM VÃO,
C#m B/D#
CREIO EM TI, CREIO EM TI.

FINAL: | E | G#m7 | C#m7 | A | E | A/E | E | A/E |

11. AGNUS DEI
(Michael W. Smith)

TOM: A

A D E D A
// ALELUIA, ALELUIA, POIS O NOSSO SENHOR REINARÁ. //
A Bm A/C# D E D/F# E/G#
A - LE - LU - IA

A F#m E
SANTO, SANTO É O SENHOR PODEROSO,
D
DIGNO DE LOUVOR, DIGNO DE LOUVOR.
A F#m E
ELE É SANTO, SANTO É O SENHOR PODEROSO,
D E A
DIGNO DE LOUVOR, DIGNO DE LOUVOR, AMÉM!

12. AINDA QUE A FIGUEIRA
(Fernandinho)

TOM: A

INTRO: | F#m | A E | F#m | A E |

F#m E
TU ÉS A MINHA PORÇÃO,
Bm D
TU ÉS A MINHA HERANÇA,
F#m E
TU ÉS O MEU SOCORRO
Bm D
NOS DIAS DE TRIBULAÇÃO.
A E
MESMO QUE MEUS PAIS ME DEIXEM,
Bm D
MESMO QUE AMIGOS ME TRAIAM,
A E
EU SEI QUE EM SEUS BRAÇOS
Bm D
EU ENCONTRO SALVAÇÃO.

A E
// AINDA QUE A FIGUEIRA NÃO FLORESÇA,
Bm D
AINDA QUE A VIDEIRA NÃO DÊ O SEU FRUTO,
A E
MESMO QUE NÃO HAJA ALIMENTO NOS CAMPOS,
G D
EU ME ALEGRAREI EM TI. //

13. ALEGRIA DO SENHOR
(Marine Friesen)

TOM: G

INTRO: | C | % | % | D | (2x)

C
// ALEGRIA DO SENHOR É A MINHA FORÇA,
D
A ELE EU CANTAREI.
C
ALEGRIA DO SENHOR É A MINHA FORÇA. //
G
TE ENTREGUEI MINHA TRISTEZA,
D
ME DESTE TUA ALEGRIA,
Am
O MESMO EU JAMAIS SEREI.
G
TE ENTREGUEI PREOCUPAÇÕES,
D
ME DESTE A TUA PAZ,
Am
O MESMO EU JAMAIS SEREI.

C D
OH OH OH, OH OH OH, OH

SOLO: | C | Em | C | D | (2x)

TE ENTREGUEI TODO MEU MEDO,
ME DESTE O TEU AMOR,
O MESMO EU JAMAIS SEREI.
TE ENTREGUEI AS MINHAS DÚVIDAS,
ME DESTE A TUA FÉ,
O MESMO EU JAMAIS SEREI.

C Em
// ALEGRIA DO SENHOR É A MINHA FORÇA,
C D
A ELE EU CANTAREI.
C Em C D
ALEGRIA DO SENHOR É A MINHA FORÇA, //
Am Em D
// PARA SEMPRE VOU CANTAR DA TUA ALEGRIA. //

14. ALEGRIA
(André Valadão)

TOM: C

INTRO: | C | F | Am | G/B | (2x)

C Am Em
TU ME AMAS COMO SOU,
F F/G C
MAS NÃO ME DEIXAS COMO ESTOU.
Am Em
SEGUIR TEUS PASSOS SEMPRE VOU
F F/G C
RUMO AO ENCONTRO DO TEU AMOR.
Am Em
O TEU AMOR É MAIOR QUE A VIDA,
F F/G C
ME TRAZ PAZ E ALEGRIA.
Am Em
COM TEU PERFUME QUERO ME ENCHER
F G4 C
E A CADA INSTANTE MAIS TE CONHECER.

Dm C/E F G4
TUA VERDADE É A LUZ QUE ME CONDUZ PARA O CÉU,
Dm C/E F G4
TUA PALAVRA É O REMÉDIO QUE CURA TODO MEU SER.

F C/E
TUA ALEGRIA EM MINHA VIDA
Dm Gsus G
ME FORTALECE A CADA NOVO DIA.
F C/E
TUA ALEGRIA É MINHA VIDA,
Dm C/E
RECEBO DELA HOJE, AGORA.
F Gsus G
RECEBO DELA HOJE, AGORA.

SOLO: | C | F | Am | G/B | (2x)

C Am Em
TU ME AMAS COMO SOU,
F/G C
MAS NÃO ME DEIXAS COMO ESTOU.
Am Em
SEGUIR TEUS PASSOS SEMPRE VOU
F/G C
RUMO AO ENCONTRO DO TEU AMOR.
Am Em
O TEU AMOR É MAIOR QUE A VIDA,
F/G C
ME TRAZ PAZ E ALEGRIA.
F G Am
COM TEU PERFUME QUERO ME ENCHER
G/B C
E A CADA INSTANTE MAIS TE CONHECER.

15. ALELUIA
(Jonas Myrin, Marty Sampson)

TOM: A

INTRO: | A | % | F#m | % | D | A/C# | E | % | (2x)

A4 A A9 A
POR TUA GRAÇA SALVO ESTOU
A4/F# F#m
TOTALMENTE ENTREGUE A TI, SENHOR.
D A E4 E
E NÃO HÁ NADA ALÉM DE TI.
A4 A A9 A
VEJO TUA GLÓRIA, ME ENCONTRO EM TUA PAZ.
A4/F# F#m
TU ÉS FIEL, CUIDAS DE MIM,
D A E4 E
TEU AMOR É A LUZ DO MEU SER
A Em7 D
E MEUS OLHOS VÃO TE VER,
A Em7 D
CRIADOR DA TERRA E CÉU.

E D A
E PROSTRADO VOU CONTEMPLAR
E D A
TUA GLÓRIA.
E D F#m
VIVEREI PRA TE ADORAR,
D E4 E
Ó JESUS, REI DA GLÓRIA.
E D A
ANJOS CLAMAM NUMA VOZ:
E D A/C#
"SANTO, SANTO"
E/B D F#m
PARA AQUELE QUE HÁ DE VIR
D E4 E
CANTAREI ALELUIA.

SOLO: | A | % | F#m | % | D | A/C# | E | % | (2x)

A F#m D A/C# E
/////ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA! /////

16. ALELUIA
(Nivea Soares)

TOM: D

INTRO: | Bm | % |

Bm G D A/C#
// ALELUIA, ALELUIA,
Bm G D A
TU ÉS DIGNO DE LOUVOR. //

Bm
TE EXALTAMOS,
G
TE EXALTAMOS
D A/C#
TE EXALTAMOS, JESUS.
Bm
TE ENTRONIZAMOS,
G
TE ENGRANDECEMOS,
D A
GLÓRIA AO TEU NOME, Ó DEUS!

SOLO: | Bm | G | D | A | (2x)

17. ALFA E ÔMEGA
(Autor Desconhecido)

TOM: A

A Bm E D A/C#
TU QUE ESTÁS ASSENTADO NO TRONO,
B7 E
SEMPRE REINANDO, SOBERANO,
Bm E D A/C#
ANJOS CANTANDO, HOMENS LOUVANDO,
B7 E
DEUS REUNIDO COM O SEU POVO.

D/F# E/G# A C#7 C#/F
// OH, OH, ALFA, ÔMEGA,
F#m Em7 A7
CRISTO, FILHO.
D D#° A/E F#m
OH, OH, VEM, OH, OH VEM,
Bm E A
OH, OH, VEM, SENHOR JESUS! //

ANSIOSO ESPERO A SUA VOLTA,
O GRANDE DIA EM QUE TU VIRÁS.
ENTÃO SUBIREMOS, CONTIGO ESTAREMOS
PARA SEMPRE, ALELUIA!

// MARANATA, CRISTO,
FILHO, MESTRE.
OH, OH, VEM, OH, OH VEM,
OH, OH, VEM, SENHOR JESUS! //

18. ALGO NOVO
(Koinonya)

TOM: E

E B/D# C#m B
ALGO NOVO SEMPRE ACONTECE QUANDO EU COMEÇO A ORAR,
A B E C#m
É A UNÇÃO DE DEUS QUE ESTÁ NESTE LUGAR,
F#m B E
É A UNÇÃO DE DEUS QUE ESTÁ NESTE LUGAR.
E B/D# C#m B
AS MURALHAS NÃO RESISTIRÃO, O INIMIGO NÃO SUPORTARÁ,
A B E C#m
É A UNÇÃO DE DEUS QUE ESTÁ NESTE LUGAR,
F#m B E D/E
É A UNÇÃO DE DEUS QUE ESTÁ NESTE LUGAR.

A B C#m
ALGO VINDO DO CÉU ARDE EM MEU CORAÇÃO
A B C#m
EXPLODINDO EM MILAGRES DE LOUVOR,
A B/A G# C#m
REVOLUÇÃO E FÉ, SÃO CURAS E PODER
F#m B E C#m
É A UNÇÃO DE DEUS QUE ESTÁ NESTE LUGAR,
F#m B E
É A UNÇÃO DE DEUS QUE ESTÁ NESTE LUGAR.

F#m E
LÁ RA RA RA RA
F#m E D/E
LÁ RA RA RA RA

19. ALTA MADRUGADA
(Ludmila Ferber)

TOM: G

INTRO: | G | % | C | % | (2x)

G
ALTA MADRUGADA VAI, JÁ ESTOU DEITADO, MAS
C
OUÇO DEUS ME CHAMAR.
G
SUA VOZ SUAVE É COMO UM SUSSURRO,
C
OUÇO DEUS ME CHAMAR.
Em D/F#
MEU CORAÇÃO SE APERTA, EU ANDO TÃO CANSADO,
C
TENHO TRABALHADO TANTO.
Em D/F#
MEU CORAÇÃO SE APERTA AO OUVI-LO ME CHAMANDO,
C Am
ME CHAMANDO, ME CHAMANDO, ME CHAMANDO, ME CHAMAN-
DO.

G D Am
// EU VOU, JÁ ESTOU INDO AO TEU ENCONTRO, SENHOR,
C
VOU CORRENDO AO TEU ENCONTRO. //

Em C
NEM QUE SEJA PRA FICARMOS EM SILÊNCIO A SÓS, SENHOR, SÓ
NÓS.
Em D/F# G D
NEM QUE SEJA SIMPLESMENTE PELO PRAZER DE OUVIR TUA VOZ,
Am G
NÃO HÁ COMO DESPREZAR O TEU CHAMADO,
Am G/D D
NÃO HÁ COMO REJEITAR TUA PRESENÇA.

20. ALVO MAIS QUE A NEVE
(Henry Maxwell Weight)

TOM: C

C G/B Am Am/G
SEJA BENDITO O CORDEIRO
Dm Dm/C G/B G
QUE NA CRUZ POR NÓS PADECEU;
C G/B Am Am/G
SEJA BENDITO O SEU SANGUE
F Dm G C Bb/C C
QUE POR NOSSOS PECADOS VERTEU.
F G/F C/E C7
EIS QUE NO SANGUE LAVADOS,
F D/F# Gsus G/B
NO SEU PODER E PERDÃO,
C G/B Am Am/G
OS PECADORES REMIDOS
F Dm F/G G C F/G G
POR JESUS TÊM COM DEUS COMUNHÃO.

C Dm
ALVO MAIS QUE A NEVE!
F/G G/B C F/G G
ALVO MAIS QUE A NEVE!
C/E C5+/E F Dm
SIM, NESSE SANGUE LAVADO,
C/G F/G G C
MAIS ALVO QUE A NEVE SEREI.

QUÃO ESPINHOSA A COROA
QUE JESUS POR NÓS SUPORTOU!
OH! QUÃO PROFUNDAS AS CHAGAS
QUE NOS PROVAM O QUANTO ELE AMOU!
EIS NESSAS CHAGAS PUREZA
PARA O MAIOR PECADOR,
A QUEM MAIS ALVO QUE A NEVE
O TEU SANGUE TRANSFORMA, SENHOR!

SE NÓS A TI CONFESSARMOS
E SEGUIRMOS NA TUA LUZ,
TU NÃO SOMENTE PERDOAS:
PURIFICAS TAMBÉM, Ó JESUS.
LAVAS DE TODO PECADO!

QUE MARAVILHA DE AMOR!
POIS QUE MAIS ALVOS QUE A NEVE
O TEU SANGUE NOS TORNA, SENHOR!

21. ASSIM COMO A CORÇA
(Fernandinho)

TOM: D

INTRO: | Bm | G | D | A | Bm | G | D | A | G |

D A Bm
ASSIM COMO A CORÇA ANSEIA POR ÁGUAS,
G D/F# A/C#
COMO TERRA SECA PRECISA DA CHUVA,
G A D/F# G D A
MEU CORAÇÃO TEM SEDE DE TI, REI MEU E DEUS MEU!

Bm G D A
// FAZ CHOVER, SENHOR JESUS.
Bm G A
DERRAMA CHUVA NESTE LUGAR.
Bm G D A
VEM COM TEU RIO, SENHOR JESUS,
Bm G A
INUNDAR O MEU CORAÇÃO. //

22. ATRAI O MEU CORAÇÃO
(Diego de Ávila Hernández)

TOM: D

INTRO: | D | A/D | G/D | G/B | (2x)

G A/C#
TU ÉS MINHA VIDA, JESUS,
D
ÉS MEU AMIGO.
G A/C#
E A TUA VONTADE, DOCE ESPÍRITO,
D
MEU ALIMENTO.
G D/F#
SEM TI NÃO HÁ VALOR EM MIM,
Em
SOU COMO UM VASO DE BARRO,
G
PRONTO A SER QUEBRADO
A
PARA SER O QUE QUERES DE MIM.
G D/F# D
A TUA PRESENÇA É TUDO QUE EU PRECISO,
G D/F# D
A TUA PRESENÇA É O MEU MAIOR VALOR.

G
ATRAI O MEU CORAÇÃO,
Em
ATRAI O MEU CORAÇÃO.
D
ÉS TUDO QUE EU QUERO.
G
ATRAI O MEU CORAÇÃO,
Em
ATRAI O MEU CORAÇÃO,
D
POSSO TE TOCAR.

1ª vez e final: | G A/C# | G G/A | D |

23. BEM MAIOR
(Davi Silva)

TOM: A

INTRO: | A | A/C# | D | E | A | A/C# | D | % |

A A/C# D D/E
ETERNO DEUS DA CRIAÇÃO,
A A/C# D D/E
MINHA PORÇÃO E PROVISÃO.
A A/C# D D/E
O MEU SENHOR, MEU SALVADOR,
A A/C# D
AMADO MEU E PROTETOR.

D/E A A/C# D
TU ÉS SENHOR, MEU BEM MAIOR.
D/E A A/C# D D/E
TU ÉS SENHOR, MEU BEM MAIOR.

O TOM MELHOR DE UMA CANÇÃO,
FONTE DE TODA INSPIRAÇÃO.
RAZÃO DA MINHA ADORAÇÃO,
O DONO DO MEU CORAÇÃO.

JEOVÁ NISSI, JEOVÁ JIRÉ,
JEOVÁ RAFÁ, JEOVÁ SHALOM,
O DEUS CONOSCO, EMANUEL,
EM TODO TEMPO, DEUS FIEL.

24. BEM MAIS QUE TUDO
(Paul Baloche)

TOM: G

INTRO: | G | C | D | G C/G | G |

G/B D/C C D G
BEM MAIS QUE AS FORÇAS, PODER E REIS,
G/B D/C C D G
QUE A NATUREZA E TUDO QUE SE FEZ.
D/F# Em Em/D C G/B
BEM MAIS QUE TUDO CRIADO POR TUAS MÃOS,
Am Am/G D/F# G
DEUS, TU ÉS O INÍCIO, MEIO E FIM.

G/B D/C C D G
BEM MAIS QUE OS MARES, BEM MAIS QUE O SOL
G/B D/C C D G
E AS MARAVILHAS QUE O MUNDO CONHECEU,
D/F# Em Em/D C G/B
E AS RIQUEZAS E TESOUROS DESTA TERRA,
Am Am/G B7/F# B
INCOMPARÁVEL ÉS PRA MIM.

G Am D/F# G C/G
POR AMOR, SUA VIDA ENTREGOU.
G Am D/F# G
MEU SENHOR HUMILHADO FOI.
D/F# Em Em/D C G/B
COMO A FLOR MACHUCADA NO JARDIM,
Am G/B C D G
MORREU POR MIM, PENSOU EM MIM, ME AMOU.

Para refrão: | Am D/F# |

25. CAMPOS BRANCOS
(Rodolfo Montosa)

TOM: G

INTRO: | G | C/G | D/G | C/G | Em Bm | % | C G/B | F C/D |

G C/G
QUANDO OLHO PARA OS CAMPOS TÃO BRANCOS
D/G C/G
SAIO EM BUSCA DE QUEM POSSO ENVIAR.
C D/C Bm Gm6/Bb
TANTAS VIDAS, SEM VIDA, QUE DESEJO ALCANÇAR,
Am G/B F C/D
MAS SÃO POUCOS EM QUEM POSSO CONFIAR.
G C/G
MINHA IGREJA, FIQUE ATENTA E VEJA
D/G C/G
A MENSAGEM QUE ESTÁ EM MEU CORAÇÃO.
C D/C Bm Gm6/Bb
JÁ É HORA DE TOCAR TODA TRIBO E NAÇÃO,
Am G/B C/D
REVELAR O MEU AMOR E SALVAÇÃO.

C7+ Cm
DIGA SIM, EIS-ME AQUI,
Bm Gm6/Bb
POIS EU QUERO USAR VOCÊ NESSA MISSÃO:
Am G/B C C/D
PROCLAMAR A TODO MUNDO MINHA VIDA, MEU PERDÃO,
Am G/B C C/D
RESGATAR DO INFERNO AS ALMAS, LIBERANDO SALVAÇÃO,
Am G/B C C/D Eb C/D
LIBERTAR O OPRIMIDO E ENCHÊ-LO DO PODER DO MEU ESPÍRITO.

C7+ Cm
DIGO SIM, EIS-ME AQUI,
Bm Gm6/Bb
POIS EU QUERO SER USADO NA MISSÃO:
Am G/B C C/D
PROCLAMAR A TODO MUNDO MINHA VIDA, MEU PERDÃO,
Am G/B C C/D
RESGATAR DO INFERNO AS ALMAS, LIBERANDO SALVAÇÃO,
Am G/B C C/D G
LIBERTAR O OPRIMIDO E ENCHÊ-LO DO PODER DO MEU ESPÍRITO.

FINAL: | G | C/G | Em7 | D/F# | Bm | C | Em7 | D/F# | G |

26. CANÇÃO DO APOCALIPSE
(Jennie Lee Riddle)

TOM: F

INTRO: | C9 | Gm7 | Bb9 | F | (2x)

C9 Gm7
DIGNO É O CORDEIRO QUE FOI MORTO,
Bb9 F
SANTO, SANTO ELE É.
C9 Gm7
UM NOVO CÂNTICO AO QUE SE ASSENTA
Bb9 F
SOBRE O TRONO DO CÉU.

C9
SANTO, SANTO, SANTO!
Gm7
DEUS TODO-PODEROSO
Bb9 F
QUE ERA, E É E HÁ DE VIR.
C9
COM A CRIAÇÃO EU CANTO
Gm7
LOUVORES AO REI DOS REIS.
Bb9
ÉS TUDO PARA MIM
F C9 Gm7 Bb9 F
E EU TE ADORAREI.

ESTÁ VESTIDO DO ARCO-ÍRIS,
SONS DE TROVÃO, LUZES, RELÂMPAGOS.
LOUVORES, HONRA E GLÓRIA,
FORÇA E PODER PRA SEMPRE
AO ÚNICO REI ETERNAMENTE.

// MARAVILHADO, EXTASIADO
EU FICO AO OUVIR TEU NOME. //
JESUS, TEU NOME É FORÇA,
É FÔLEGO DE VIDA,
MISTERIOSA ÁGUA VIVA.

27. CHUVA DE AVIVAMENTO
(Alda Célia)

TOM: E

INTRO: | E | E4 | (4x)

E E4
NOS ÚLTIMOS DIAS, DIZ O SENHOR,
B/D# E A
DERRAMAREI MEU ESPÍRITO SOBRE TODA TERRA.
E E4
COPIOSAMENTE
E E4
POÇOS SECOS JORRARÃO
B/D# E A E
E ATÉ O DESERTO DE NOVO FRUTIFICARÁ ABUNDANTEMENTE.
C#m B
É O SOM DO NOSSO LOUVOR
C#m A
QUE SOBE AOS CÉUS COMO UM VAPOR
C#m B
E SE CONDENSA NA NUVEM DE GLÓRIA.
D C D
SHEKINAH SOBRE NÓS SE DERRAMARÁ.

G D/F#
ABUNDANTE CHUVA, CHUVA,
Am Em
DERRAMA SOBRE NÓS ESSA CHUVA.
F Am
ABRE AS COMPORTAS DOS CÉUS, SENHOR,
Bm Em D
FAZ CHOVER
G D/F#
ABUNDANTE CHUVA, CHUVA.
Am Em
DERRAMA SOBRE NÓS ESSA CHUVA,
F C
TORRENTE DE ÁGUAS SOBRE O SEDENTO,
Am Bm E
CHUVA DE AVIVAMENTO,
Am Bm E E4 E E4
CHUVA DE AVIVAMENTO.

E ESTA CHUVA CONVERTERÁ
O CORAÇÃO DOS PAIS AOS FILHOS,
E DOS FILHOS AOS PAIS
NO PODER DO ESPÍRITO.

Em7 C9
/// CHUVA DE AVIVAMENTO, ///
D Em7 C D (1ª vez)
VEM SOBRE NÓS.
Em7 (2ª vez)

28. COMO É BOM SABER
(Rodolfo Montosa)

TOM: D

INTRO: | A G/B Cm A/C# |

D D/F#
COMO É BOM SABER QUE O TEU CUIDADO
G G#º
ESTÁ SEMPRE AO MEU REDOR, VISA O MEU MELHOR.
F#m7 F7+ Em7 A G/B Cm A/C#
DE FATO, NÃO TENHO O QUE TEMER.

D D/F#
COMO É BOM SABER QUE A PRÓPRIA MORTE
G G#º
NÃO TE PÔDE RESISTIR, TEVE QUE FUGIR.
F#m7 F7+ Em7 A G/B Cm A/C#
QUE SORTE, NÃO TENHO O QUE TEMER.

B F#/B E/B
// LIBERAS TEU PODER PRA PERDOAR OS MEUS PECADOS,
F#/B
RESGATAR O MEU PASSADO,
D D/F# G
PRA ME FORTALECER, FAZER-ME FIRME E SEGURO,
G/A A D D/F# G
CONQUISTAR O MEU FUTURO. //

29. CONFIAR EM TI

(Mark Heimermann, Regie Hamm,
Bob Farrell, David Velasquez)

TOM: C

INTRO: | C | Am | G/F F | C/G F/G | (2x)

C Am
PODE SER QUE O SOL
G/F F C/G F/G C
PELA MANHÃ NÃO VOLTE A APARECER.
Am
PODE SER, QUE TALVEZ
G/F F C/G G#º Am
ESQUEÇAM O QUE EU REALIZEI,
Em7 F G4
PORÉM EU NÃO PERDEREI A FÉ, NEM DEIXAREI

F G Am
DE CONFIAR EM TI,
F G C
CONFIAR EM TI.
F/A G/B F/C C F#º
DE JOELHOS, EM AMOR, EU VOU VIVER.
Dm C/E F G
MILAGRES OCORREM QUANDO DE JOELHOS ESTOU.

PODE SER QUE A DOR
UM DIA SE TRANSFORME EM AMOR.
PODE SER QUE, AFINAL,
AO INVÉS DE ANGÚSTIA TUDO SEJA PAZ.
E QUANDO O BEM VENCER O MAL, NÃO DEIXAREI

30. CONFIAR

(Rachel Novaes)

TOM: Bb

INTRO: | Bb F/Bb | Eb/Bb | Gm F | Eb |

Bb F/Bb Eb/Bb Gm F Eb
CONFIAR, ENTREGAR-ME A TI, DESCANSAR, CRER NO TEU AGIR,
Cm Bb/D Eb Gm F
TUA PALAVRA JAMAIS FALHARÁ, TU ÉS FIEL E PRA SEMPRE SERÁS.
Cm Bb/D
MESMO QUANDO OS MEUS OLHOS NÃO PODEM VER
Ab Cm F
SEI QUE ESTÁS AGINDO EM MEU VIVER.

Bb Gm
EU CONFIO EM TI, EU DESCANSO EM TI,
Eb F
SUAS PROMESSAS SE CUMPRIRÃO.
Bb Gm
EU ESPERO EM TI, EU ME ALEGRO EM TI,
Cm F Bb
OS TEUS PLANOS JAMAIS SE FRUSTRARÃO, TU ÉS FIEL.

31. CORAÇÃO IGUAL AO TEU
(Ana Paula Valadão)

TOM: F

INTRO: | Bb | F/A | Dm F/A | Bb | Bb/D | Eb/G | F |

Bb F/A
SE TU OLHARES, SENHOR, PRA DENTRO DE MIM,
Gm C
NADA ENCONTRARÁS DE BOM.
Bb C/Bb F C/E Dm
MAS UM DESEJO EU TENHO DE SER TRANSFORMADO,
Gm F/A Bb C
PRECISO TANTO DO TEU PERDÃO, DÁ-ME UM NOVO CORAÇÃO.

F Bb Gm C
DÁ-ME UM CORAÇÃO IGUAL AO TEU, MEU MESTRE,
F Eb/G F/A Bb
DÁ-ME UM CORAÇÃO IGUAL AO TEU.
C C/Bb Am Dm Am Dm
CORAÇÃO DISPOSTO A OBEDECER, CUMPRIR TODO O TEU QUERER,
Gm C Bb - Intro (1ª vez) F (2ª vez)
DÁ-ME UM CORAÇÃO IGUAL AO TEU.

C/E C Dm
ENSINA-ME A AMAR O MEU IRMÃO,
C F F/A
A OLHAR COM TEUS OLHOS, PERDOAR COM O TEU PERDÃO,
Bb C/Bb Am Dm
// ENCHE-ME COM TEU ESPÍRITO, ENDIREITA OS MEUS CAMINHOS,
C Bb C F
Ó DEUS, DÁ-ME UM NOVO CORAÇÃO. //
D (2ª vez)

G C Am D
DÁ-ME UM CORAÇÃO IGUAL AO TEU, MEU MESTRE,
G F/A G/B C
DÁ-ME UM CORAÇÃO IGUAL AO TEU.
D D/C Bm Em Bm Em
CORAÇÃO DISPOSTO A OBEDECER, CUMPRIR TODO O TEU QUERER,
Am D Em D
// DÁ-ME UM CORAÇÃO IGUAL AO TEU. //
G (2ª vez)

32. CREIO QUE TU ÉS A CURA
(Mike Guglielmucci)

TOM: F#

INTRO: | F# | F# B | D#m | D#m B |

F#
ME ESCUTAS QUANDO CLAMO,
B C# F#
ACALMA O MEU PENSAR.
F# C#/F D#m
ME LEVAS PELO FOGO,
B C#
CURANDO TODO MEU SER.
G#m F#/A# B G#m B C#
CONFIO EM TI, CONFIO EM TI.

F#
CREIO QUE TU ÉS A CURA,
D#m C# B C# D#m C#/F
CREIO QUE ÉS TUDO PARA MIM.
F#
CREIO QUE TU ÉS A VIDA,
D#m C# B C#
CREIO QUE NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI.
D#m C#/F B C#
JESUS, EU PRECISO DE TI.
D#m C#/F B
NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI.

D#m C#/F F#
NADA É IMPOSSÍVEL PARA TI.
D#m C#/F F#
NADA É IMPOSSÍVEL,
D#m C#/F F# B
NADA É IMPOSSÍVEL PARA TI.
C#
TENS O MEU MUNDO EM TUAS MÃOS,
D#m C#/F F#
NADA É IMPOSSÍVEL PARA TI,
D#m C#/F F#
NADA É IMPOSSÍVEL,
D#m C#/F F# F#/A# B
NADA É IMPOSSÍVEL PARA TI.

D#m C#
TENS O MEU MUNDO EM TUAS MÃOS.

F#
CREIO QUE TU ÉS A CURA,
D#m C# B C# D#m C#/F
CREIO QUE ÉS TUDO PARA MIM,
F#
CREIO QUE TU ÉS A VIDA,
D#m C# B C#
CREIO QUE NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI.
D#m C#/F B C#
JESUS, EU PRECISO DE TI.
D#m C#/F G#m F#/A#
NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI,
B C# B F#
JESUS, EU PRECISO DE TI.

33. DE UM CORAÇÃO
(Rodolfo Montosa)

TOM: D

INTRO: | D7+ C7+ | C7+ | Bb7+ G/A | G/A |

| D7+ C7+ | C7+ | Bb7+ G/A | G/A Gº/A |

D7+
DE UM CORAÇÃO QUE AMA
D/F# G C A7
ESPERA ARDENTEMENTE A PRESENÇA
D7+ D/F# G D/F#
TÃO CLARA E TÃO VIVA, TOCÁVEL, VISÍVEL, TÃO DENSA.
Em7 D/F# G
ESSE CORAÇÃO QUE BATE FORTE
Em7 D/F# G
SEMPRE QUANDO PENSA EM SEU AMADO,
Em7 D/F# G
ESSE CORAÇÃO QUE SÓ DESEJA
G#º A7/4 A7
ESTAR SEMPRE AO SEU LADO.

D7+ C7+
NO MEU CORAÇÃO SÓ EXISTE O DESEJO
Bb7+ G A7 D7+ A7/4 A7
DE EXPRESSAR TODO AMOR,
D7+ C7+
TODA GRATIDÃO, TODO ABRAÇO E TODO BEIJO
Bb7+ G A7 D7+
A TI JESUS, O MEU AMOR.

34. DESÇA TUA PRESENÇA
(Jimmy Oliveira)

TOM: G

INTRO: | G | % | Em | % | C | G/B | Am | D | (2x)

G C/G G C/G
// DESÇA TUA PRESENÇA AQUI NESTE LUGAR,
D/G G C/G G C/G
ENVIA OS TEUS ANJOS AQUI NESTE LUGAR. //

C G/B
// SOBRE MINHA VIDA VENHA O TEU PERDÃO,
C Em
DIANTE DOS MEUS OLHOS VENHA A TUA GLÓRIA.
Am D C/E D
QUERO VER-TE JESUS, QUERO VER-TE JESUS. //

G Em
// SANTO, SANTO, DIGNO, DIGNO
C G/B Am D
É O SENHOR JESUS, É O SENHOR JESUS. //

35. DESCANSAREI
(Reuben Morgan)

TOM: C

INTRO: | F | Am | C/G | G | (2x)

C G/B Am F D/F# G
COBRE-ME COM TUAS MÃOS,
C/E F Dm G
COM PODER VEM ME ESCONDER, SENHOR.

C/E F G C
SE O TROVÃO E O MAR SE ERGUENDO VÊM,
C/E F G Am
SOBRE A TEMPESTADE EU VOAREI.
C/E F G F/C C
SOBRE AS ÁGUAS TU TAMBÉM ÉS REI.
G/B F/A G/B F (1ª vez) C (2ª vez)
DESCANSAREI, POIS SEI QUE ÉS DEUS.

MINH' ALMA ESTÁ SEGURA EM TI,
SABE BEM QUE EM CRISTO FIRME ESTÁ.

36. DEUS CUIDA DE MIM
(Kleber Lucas)

TOM: G#

INTRO: | C# | D#/C# | Cm | Fm | A#m | C#/D# | C#/G# | G# |

G# D#/G
EU PRECISO APRENDER UM POUCO AQUI,
Fm
EU PRECISO APRENDER UM POUCO ALI,
C# A#m
EU PRECISO APRENDER MAIS DE DEUS
C# C#/D#
PORQUE ELE É QUEM CUIDA DE MIM.
G# Cm C#
SE UMA PORTA SE FECHA AQUI, OUTRAS PORTAS SE ABREM ALI,
Cm Fm
EU PRECISO APRENDER MAIS DE DEUS,
A#m D#/G Fm
PORQUE ELE É QUEM CUIDA DE MIM.
A#m D# G#
DEUS CUIDA DE MIM.

C#/D# G# C# Cm
DEUS CUIDA DE MIM NA SOMBRA DAS SUAS ASAS,
Fm C/E Fm
DEUS CUIDA DE MIM, EU AMO A SUA CASA
C# Cm
E NÃO ANDO SOZINHO, NÃO ESTOU SOZINHO,
A#m A#m/G# D# C#/F D#/G
POIS SEI: DEUS CUIDA DE MIM.
G# C# Cm
DEUS CUIDA DE MIM NA SOMBRA DAS SUAS ASAS,
Fm C/E Fm
DEUS CUIDA DE MIM, EU AMO A SUA CASA
C# Cm
E NÃO ANDO SOZINHO, NÃO ESTOU SOZINHO,
A#m C#/D# G#
POIS SEI: DEUS CUIDA DE MIM.

G# D#/G Fm
SE NA VIDA NÃO TEM DIREÇÃO, É PRECISO TOMAR DECISÃO.

C# G#/C A#m
EU SEI QUE EXISTE ALGUÉM QUE ME AMA, ELE QUER ME DAR A
C#/D# D#
MÃO.
G# Cm C#
SE UMA PORTA SE FECHA AQUI, OUTRAS PORTAS SE ABREM ALI,
Cm Fm
EU PRECISO APRENDER MAIS DE DEUS,
A#m D# Fm
PORQUE ELE É QUEM CUIDA DE MIM,
A#m D# G#
DEUS CUIDA DE MIM.

37. DEUS DE AMOR
(Ana Paula Valadão)

TOM: A

INTRO: | A7+ | C#m7/4(9) | Bm7 | G7(13) |

A F#m7(9)
TANTAS LUTAS, TANTAS DORES,
Bm7 G7(13)
NUM DESERTO PAREÇO ESTAR.
A F#m7(9)
MAS TE ENTREGO OS MEUS TEMORES,
Bm7 D/E E
SEI QUE EM TI, SENHOR, POSSO CONFIAR.

A E/A D/A D/E
QUERO TRAZER À MEMÓRIA AQUILO QUE ME DÁ ESPERANÇA.
A F#m7 Bm7 D/E E
QUERO TRAZER À MEMÓRIA AQUILO QUE ME DÁ ESPERANÇA.

A E/A D/A
COMO É BOM PODER PERTENCER A UM DEUS DE AMOR.
A E/A Bm C#m D7+ F#m7
COMO É BOM PODER CONFIAR EM TUA FI - DE - LI - DA – DE.
D C#m7
EU DESCANSO EM TI, EU ESPERO EM TI,
Bm7 D/E E A
EU TE ADORO, DEUS DE AMOR.

C#m D E
EM TI EU POSSO ME ALEGRAR,
F#m7 C#m7
COM OUSADIA DECLARAR:
D C#m7
O DEUS A QUEM EU SIRVO
Bm Bm/A G E/F# F#
NUNCA FALHOU E NÃO FALHARÁ, NÃO FALHARÁ.

*sobe para B

38. DEUS DE PROMESSAS
(Davi Sacer, Verônica Sacer, Ronald Fonseca)

TOM: C

INTRO: | F C/E | Dm G | (2x)

Dm G/B C/E
SEI QUE OS TEUS OLHOS, SEMPRE ATENTOS,
F
PERMANECEM EM MIM,
Dm G/B C/E
E OS TEUS OUVIDOS ESTÃO SENSÍVEIS
F
PARA OUVIR MEU CLAMOR.
C/E Dm G/B C G/B Am
POSSO ATÉ CHORAR, MAS A ALEGRIA VEM DE MANHÃ.
F C/E Dm G
ÉS DEUS DE PERTO, TAMBÉM DE LONGE,
F C/E Dm Bb F/A G
NUNCA MUDASTES, TU ÉS FIEL.

C/E Am
DEUS DE ALIANÇA, DEUS DE PROMESSAS,
Dm G
DEUS QUE NÃO É HOMEM PRA MENTIR.
G/F C/E Am
TUDO PODE PASSAR, TUDO PODE MUDAR,
Dm G
MAS TUA PALAVRA VAI SE CUMPRIR.

Am G F G Am
POSSO ENFRENTAR O QUE FOR, EU SEI QUEM LUTA POR MIM,

G F G
SEUS PLANOS NÃO PODEM SER FRUSTRADOS.
Am G F G Am
MINHA ESPERANÇA ESTÁ NAS MÃOS DO GRANDE EU SOU,
G Bb F/A G
MEUS OLHOS VÃO VER O IMPOSSÍVEL ACONTECER.

39. DEUS É AMOR
(Asaph Borba)

TOM: E

F#m B E
// DEUS É AMOR, DEUS É AMOR, DEUS É AMOR. //

E A
// O AMOR É UM DOM SUPREMO. //

E A
// O PERFEITO AMOR LANÇA FORA TODO MEDO. //

A E
AINDA QUE EU FALE A LÍNGUA DOS HOMENS E DOS ANJOS
A
OU TENHA EM MIM TAMANHA FÉ,
E
QUE CONSIGA TRANSPORTAR OS MONTES,
F#m B E
SE EU NÃO TIVER AMOR, NADA SEREI.
F#m B E
SE EU NÃO TIVER AMOR, NADA SEREI.

40. DEUS É FIEL
(Asaph Borba)

TOM: D

INTRO: | D | D4 | (2x)

```
          D              A              Bm
EM MEIO AOS MUITOS PROBLEMAS,
       Em                            A
EM MEIO ÀS LUTAS SEM FIM,
  D                  A          B7
POR ENTRE MUITOS DILEMAS
  Em                                A
QUE SE APRESENTAM PRA MIM.

        D              A          Bm
ÀS VEZES EU POSSO PASSAR
          Em                         A
UMA NOITE INTEIRA A CHORAR,
          D                                  G
MAS SEI QUE MEU DEUS, LOGO PELA MANHÃ
      E          E/G#         Asus         A
FARÁ NOVAMENTE O SOL BRILHAR.
             Bm                                F#m
E ENCHERÁ DE ALEGRIA OS MEUS LÁBIOS,
       G              A                D
E O MEU CORAÇÃO DE LOUVOR.
            G                A                D/F#         G
ASSIM VOU DESCANSAR, SIM, EU VOU CONFIAR
                   Em            A            D
NO SEU GRANDE E IMENSO AMOR.

  A             D  D/F# G A Bm
// DEUS É FIEL,         É FIEL.
   G                            D/F#
ACIMA DE TODAS AS COISAS, EU SEI,
      Em                            A
EU SEI QUE MEU DEUS É FIEL. //
                              A        D (2ª vez)
```

41. DEUS ESTÁ AQUI
(Autor Desconhecido)

TOM: E

```
   E     B/D#   C#m     C#m/B
DEUS ESTÁ AQUI, ALELUIA!
         A                              B         E       D/E
TÃO CERTO COMO O AR QUE EU RESPIRO,
         A                           B/A             G#m G#/C C#m
TÃO CERTO COMO O AMANHÃ QUE SE LEVANTA,
        F#m                        A/B                          E        A/B    B
TÃO CERTO COMO EU TE FALO E PODES ME OUVIR.

DEUS ESTÁ EM MIM, ALELUIA!
TÃO CERTO COMO O AR QUE EU RESPIRO,
TÃO CERTO COMO O AMANHÃ QUE SE LEVANTA,
TÃO CERTO COMO EU TE FALO E PODES ME OUVIR.

DEUS ESTÁ EM TI, ALELUIA!
TÃO CERTO COMO O AR QUE EU RESPIRO,
TÃO CERTO COMO O AMANHÃ QUE SE LEVANTA,
TÃO CERTO COMO EU TE FALO E PODES ME OUVIR.

DEUS ESTÁ EM NÓS, ALELUIA!
TÃO CERTO COMO O AR QUE EU RESPIRO,
TÃO CERTO COMO O AMANHÃ QUE SE LEVANTA,
TÃO CERTO COMO EU TE FALO E PODES ME OUVIR.
```

42. DEUS ESTÁ PERTO DE NÓS
(Walker Beach, Ana Paula Valadão)

TOM: A

INTRO: | A | % | % | % | D | % | % | % | F#m7 | % | E | % | A |
% | % | % |

A
TODOS QUE PRECISAM TER ESPERANÇA PRA VIVER,
D
VENHAM CONHECER O SALVADOR.
F#m7 E
TODOS QUE QUEREM ENCONTRAR PALAVRAS DE VIDA ETERNA,
D E
VENHAM CONHECER O SALVADOR.

A E Bm7
DEUS ESTÁ PERTO DE NÓS, CHOVE O SEU AMOR, REINA O SEU
D
AMOR.
A E Bm7
SUA GRAÇA NOS SALVOU, CHOVE O SEU AMOR, REINA O SEU
D
AMOR,
A
DEUS ESTÁ PERTO DE NÓS.

TODOS QUE SÃO DE JESUS, MORTOS PRA O MUNDO, VIVOS PRA
LUZ,
VENHAM ADORAR O SALVADOR.
TODOS QUE SABEM PERSEVERAR NA FÉ QUE TUDO VENCERÁ,
VENHAM ADORAR O SALVADOR.

Bm7 D
NADA PODE NOS SEPARAR, DEUS ESTÁ PERTO DE NÓS.
F#m7 E
NOSSA FÉ NINGUÉM PODE ROUBAR, DEUS ESTÁ PERTO DE NÓS.
Bm7 D
O SEU TRONO NÃO SE ABALARÁ, DEUS ESTÁ PERTO DE NÓS.
F#m7
NÃO HÁ MAIS NENHUM TEMOR.
E
NOS LIBERTOU, PERTO ESTÁ O SENHOR.

43. DEUS FARÁ UM CAMINHO
(Márcio Pereira)

TOM: G

INTRO: | C | % | G/B | % | C | % | Em | % | Eb | Dm | G |%|

G D/F# Em
DEUS FARÁ UM CAMINHO PRA VOCÊ
D C G/B
ONDE AINDA NÃO SE VÊ CONDIÇÃO OU
Am D
POSSIBILIDADE ALGUMA.
G D/F# Em
DEUS SE IMPORTA COM O SEU SOFRER
D C G/B
E NESSES DIAS VAI TRAZER DIREÇÃO
Am D
QUE VAI MUDAR A SUA VIDA.

G C D
SUA NOITE FINDARÁ
G C D
E O SEU DIA CHEGARÁ.
B Em D C
E O MILAGRE QUE VOCÊ ESPERA ACONTECERÁ.
G Am
DEUS NÃO FALHA COM VOCÊ
Bm Em D
E TUDO QUE ELE DISSE SE CUMPRIRÁ.
G C D
MARAVILHAS DEUS FARÁ,
G C D
ABUNDÂNCIA DEUS TRARÁ.
B
QUANDO ISRAEL CERCADO ESTAVA,
Em D C
DEUS ABRIU O MAR.
G Am
DEUS FARÁ UM CAMINHO
Bm Em D
E AS PORTAS QUE VOCÊ PRECISA, ELE ABRIRÁ.

44. DEUS FIEL
(Ana Paula Valadão)

TOM: C

INTRO: | C | G/C | Bb | F/A | Dm C/E | Bb F/A | G/B |

C G/C
NEM OLHOS VIRAM,NEM OUVIDOS OUVIRAM
F/A F Gsus G F/G
O QUE DEUS PREPAROU PARA NÓS:
C G/C Em
UM FUTURO CERTO, CHEIO DE ESPERANÇA
F Gsus G
E PAZ, MUITA PAZ.
F Em
QUERO VIVER TEUS SONHOS, TEUS PLANOS,
F Am
TUDO O QUE POR MIM CONQUISTASTE NA CRUZ.
F G Bb7(9)(6) Am
A TUA VONTADE É O MEU PRAZER,
F Em
SEM TI NADA POSSO.
F Am
OPERA EM MIM O TEU PODER.
F G Am G F
VÊ O FRUTO DO TEU PENOSO TRA - BA – LHO,
C/E F
ALEGRA-TE SOBRE MIM.
C/G G
ALEGRA-TE SOBRE MIM.

G/F C/E
É TÃO BOM SONHAR TEUS SONHOS,
G/F Am
É TÃO BOM VIVER TEUS PLANOS
D#7(9) Dm Dm/C Fm/Bb
E CONHECER A GRAÇA DE PERTENCER A TI,
Em
DEUS FIEL.
G#/F# G/F C/E
É TÃO BOM FECHAR MEUS OLHOS
G/F Am
E CONTEMPLAR COM MINHA FÉ

D#7(9) Dm
TODAS AS TUAS PALAVRAS,
Dm/C Fm/Bb
TUAS PROMESSAS PRA MIM,
C
DEUS FIEL.

45. DEUS GRACIOSO - SALMOS 67
(Rodolfo Montosa)

TOM: G

INTRO: | G C/G | D/G C/G | (2x)

G D/G C/G Cm(11)/G
SEJA, Ó DEUS, GRACIOSO PARA COM TEU POVO,
G Bm7 C C/D
SEMPRE NOS ABENÇOE.
G D/F# C/E Ebº
VENHA FAZER RESPLANDECER SOBRE NÓS TEU ROSTO,
Em7 Bm7 Am7 C/D
MOSTRE A TUA GLÓRIA

C7+ D/C Bm7 E4
PARA QUE SE CONHEÇA AQUI O TEU CAMINHO
Am7 G/B C C/D G
E EM TODAS AS NAÇÕES A TUA SALVAÇÃO.

Eb F G
// AMÉM //

46. DEUS ME AMA
(Thalles Roberto)

TOM: C

C C/E
MESMO SENDO ASSIM, POBRE PECADOR,
F
DEUS ME AMA.
C C/E
MESMO SENDO FALHO, MESMO SEM MERECER,
F
DEUS ME AMA.
C C/E
SE EU ESTOU FORTE, SE EU ESTOU DE PÉ,
F
DEUS ME AMA.
C C/E
SE EU ESTOU FRACO, SE EU ESTOU CAÍDO,
F
ELE NÃO DEIXA DE ME AMAR.
C C/E
SEM O SEU AMOR, SEM O SEU PERDÃO,
F
O QUE SERIA DE MIM?
C C/E
DEUS ME AMOU TANTO QUE ENTREGOU SEU FILHO
F
PARA MORRER EM MEU LUGAR.

C C/E
DEUS ME AMA,
F
E O SEU AMOR É TÃO GRANDE, INCONDICIONAL.
C C/E
DEUS ME AMA,
F
E ELE ESTÁ SEMPRE SE BRAÇOS ABERTOS PRA MIM.

47. DIANTE DA CRUZ
(Darlene Zschech, Reuben Morgan)

TOM: D

INTRO: | D A/C# | Bm D/F# | G | A | G | % |

D/F# G A Bm D/F# G A
Ó DEUS, ME SONDAS, CONHECES-ME,
D/F# G A Bm G A
MESMO QUANDO FALHO, EU SEI, ME AMAS.
D/F# G A Bm D/F# G A
ESTÁS PRESENTE A ME CERCAR
D/F# G A Bm G A
EM TODO TEMPO, EU SEI, ME AMAS.
G A
EU SEI, ME AMAS.

D A/C# Bm
PROSTRO-ME DIANTE DA CRUZ,
D/F# G
VEJO O SANGUE DE JESUS,
A
NUNCA HOUVE AMOR ASSIM.
D A/C# Bm
SOBRE A MORTE JÁ VENCEU,
D/F# G
SUA GLÓRIA O CÉU ENCHEU,
A
NADA IRÁ ME SEPARAR.

SOLO: | Em G | A | (2x)

TU ÉS MEU GUIA, MEU PROTETOR,
TUA MÃO ME FIRMA.
EU SEI, ME AMAS.
EU SEI, ME AMAS.

G A Bm
// O VÉU RASGOU, O CAMINHO ABRIU,
G Bm A
TUDO CONSUMADO ESTÁ. //

E QUANDO TUDO SE ACABAR, ESTAREI SEGURO,
// POIS SEI, ME AMAS. //

48. DIANTE DE TI
(Emerson Pinheiro)

TOM: E

INTRO: | E | A | E | A | (2x)

E E4 E E4
VEM, SENHOR, ENCHER ESTE LUGAR.
E E4 E
VEM, SENHOR, ENCHER ESTE LUGAR
B A E
COM TUA GLÓRIA, COM TUA GLÓRIA.
B A E E4
COM TUA GLÓRIA, COM TUA GLÓRIA.
E E4 E E4 E E4 E
FALA-ME, EU QUERO TE OUVIR. TOCA-ME, EU QUERO TE SENTIR.
B A E
VEM E ABRAÇA-ME, VEM E ABRAÇA-ME,
B A E
VEM E ABRAÇA-ME, VEM E ABRAÇA-ME.

B C#m A E
TODO DIA É DIA DE ADORAR AO SENHOR.
B C#m A E
EU CONTO OS SEGUNDOS SÓ PRA TE ENCONTRAR.
F#m E/G# B
QUANDO ESTOU EM TUA PRESENÇA

E B C#m A
DÁ VONTADE DE PULAR, DÁ VONTADE DE DANÇAR,
E B C#m A
DÁ VONTADE DE GRITAR, DÁ VONTADE DE CORRER.
E B C#m
DIANTE DE TI DÁ VONTADE DE PULAR, DÁ VONTADE DE DANÇAR,
A E
DÁ VONTADE DE GRITAR, DÁ VONTADE DE CORRER.
B C#m A
DÁ VONTADE DE PULAR, DÁ VONTADE DE DANÇAR.

E E4 E E4 E E4 E
FALA-ME, EU QUERO TE OUVIR. TOCA-ME, EU QUERO TE SENTIR.
B/D# F#m E
VEM E ABRAÇA-ME, VEM E ABRAÇA-ME,
B A E
VEM E ABRAÇA-ME, VEM E ABRAÇA-ME.

49. DIGNO DE GLÓRIA
(Autor Desconhecido)

TOM: C

C G/B Am
DIGNO DE GLÓRIA E HONRA,
F Dm
LEVANTAMOS NOSSAS MÃOS
F/G G
PRA TEU NOME EXALTAR.

C
// PORQUE GRANDE ÉS TU,
G/B Am
MARAVILHAS FAZES TU,
G F C/E Dm
NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI, NÃO NÃO HÁ,
F/G G
NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI. //
G C (2ª vez)

50. DIGNO É O SENHOR
(Autor Desconhecido)

TOM: G

INTRO: | Em | G | (2x)

C G/B C D G
GRAÇAS EU TE DOU, PAI, PELO PREÇO QUE PAGOU.
Bm/E Em D Am/C
SACRIFÍCIO DE AMOR QUE ME COMPROU,
Am G/B D
UNGIDO DO SENHOR.
G G/B C G/B
PELOS CRAVOS EM TUAS MÃOS,
C D G
GRAÇAS EU TE DOU, Ó MEU SENHOR,
Bm/E Em D C
LAVOU MINHA MENTE E CORAÇÃO, ME DEU PERDÃO,
Am G/B D
RESTAUROU-ME A COMUNHÃO.

G D/F# Am G/B C
DIGNO É O SENHOR, SOBRE O TRONO ESTÁ.
D D/C G/B C Am Am/G D
SOBERANO, CRIADOR, VOU SEMPRE TE ADORAR.
G D/F# Am G/B C
ELEVO MINHAS MÃOS AO CRISTO QUE VENCEU.
D D/C G/B C D
CORDEIRO DE DEUS MORREU POR MIM,
Am G/B C
MAS RESSUSCITOU,
Am G/B D
DIGNO É O SENHOR.

51. DISSESTE
(Autor Desconhecido)

TOM: F

INTRO: | F/Bb C | Dm C/E | (2x)

F/Bb C Dm C/E F/Bb C Dm C/E
DISSESTE: PEDE E RECEBERÁS, SEJA O QUE FOR QUE PRECISES.
F/Bb C Dm C/E F/Bb C Dm C/E
DISSESTE: ORE QUE EU OUVIREI E A TUA TERRA SARAREI.

DISSESTE QUE TUA GLÓRIA ENCHERIA A TERRA
COMO AS ÁGUAS O MAR.
DISSESTE: LEVANTE TEUS OLHOS A COLHEITA ESTÁ AQUI,
O REINO ESTÁ POR VIR. DISSESTE:

F C Dm Bb F C Bb
PEDE-ME E TE DAREI AS NAÇÕES. Ó SENHOR, ESTE É NOSSO CLA-
C
MOR.
F C Dm Bb
TERRAS DISTANTES E AS ILHAS VERÃO
F C Bb C
TUA LUZ RESPLANDECENDO EM NÓS,
F/Bb C Dm C/E
EM NÓS.

52. ELE VEM PRA TE SALVAR
(Bob Fitts, Gary Sadler)

TOM: Eb

Eb Bb Cm Ab Eb Bb Ab
DIGA PARA OS TEMEROSOS: NÃO HÁ NADA A TEMER,
Eb Bb Cm Ab Eb/G Bb Ab
PODEROSO É O TEU SENHOR. QUANDO CLAMA SEU NOME,
Bb Eb Ab/Eb Eb
ELE ENTÃO VIRÁ.

Ab Bb Eb Eb/G Ab Bb Cm
ELE VEM PRA TE SALVAR, ELE VEM PARA TE SALVAR.
Ab Bb Eb/G Ab Bb
DIGA AO CANSADO: O TEU SENHOR VIRÁ, ELE VEM PARA TE SAL-
Eb
VAR,
Ab Bb Eb Eb/G Ab Bb Cm
ELE VEM PRA TE SALVAR, ELE VEM PARA TE SALVAR.
Ab Bb Eb/G Ab Bb
CONTEMPLA O SENHOR E TE LEVANTARÁS, ELE VEM PARA TE
Eb
SALVAR.
Ab-1ªvez

DIGA PARA OS ABATIDOS: NÃO PERCAM A FÉ,
PODEROSO É O TEU SENHOR. QUANDO CLAMA SEU NOME
ELE ENTÃO VIRÁ.

Cm Bb/D
ELE É O TEU REFÚGIO EM MEIO ÀS LUTAS,
Eb Fm
UM ESCUDO NA TEMPESTADE,
Eb/G Ab Fm Ab/Bb A/B
UMA TORRE NA TRISTEZA, FORTALEZA EM MEIO À BATALHA.

A B E E/G# A B C#m
ELE VEM PRA TE SALVAR, ELE VEM PARA TE SALVAR.
A B E/G# A B E
DIGA AO CANSADO: O TEU SENHOR VIRÁ, ELE VEM PARA TE SALVAR,
A B E E/G# A B C#m
ELE VEM PRA TE SALVAR, ELE VEM PARA TE SALVAR.

A B E/G# A B
CONTEMPLA AO SENHOR E TE LEVANTARÁS, ELE VEM PARA TE
E
SALVAR.

53. EM ADORAÇÃO
(Sostenes Mendes)

TOM: C

C C/E F Dm
EM ADORAÇÃO, EU ME RENDO A TI.
G F C F/G
TU ÉS COMO UM RIO, RIO DE ÁGUAS VIVAS.
C C/E F Dm
FLUI DENTRO DE MIM, ÉS MANANCIAL,
G F/G C
FONTE INESGOTÁVEL TRAZ VIDA AO CORAÇÃO.

F/G C C/E F Dm
COMO O REI DAVI, QUERO TE LOUVAR,
G F C F/G
MINHA ALMA CANTA A TI, SENHOR, EM ADORAÇÃO.
C C/E F Dm
DIGNO ÉS DE LOUVOR, MAJESTADE SANTA,
G F/G C
MEU PRAZER É TE DIZER: TE AMO, Ó SENHOR.

54. EM TODO TEMPO
(Autor Desconhecido)

TOM: A

INTRO: | A | % | G | % | A | % | G | E7 |

A
// EM TODO TEMPO EU LOUVAREI O SENHOR,
G D
SEMPRE ESTARÁ NOS MEUS LÁBIOS O SEU LOUVOR. //

F G A
ALEGRAR-SE-Á NO SENHOR A MINH'ALMA,
F G A E7
ALEGRAR-SE-Á NO SENHOR A MINH'ALMA.

// ENGRANDECEI AO SENHOR, ENGRANDECEI-O COMIGO
E TODOS A UMA LHE EXALTEMOS O NOME, //

F G A
O SEU GLORIOSO NOME,
F G A
O SEU GLORIOSO NOME.

55. EM TUA PRESENÇA
(Nívea Soares)

TOM: G

INTRO: | G | % | C | % | Am | Em | C | % |

G C
EU QUERO ESTAR NESTE LUGAR
Am
ONDE O PECADO É PERDOADO
Em C
E AS CULPAS SÃO LEVADAS.
G C
EU QUERO ESTAR NESTE LUGAR
Am
ONDE O AMOR NÃO SE ESFRIE
Em C
E O FOGO NÃO SE APAGUE.

Am Em G D
EM TUA PRESENÇA, SENHOR JESUS.
Am Em G
EM TUA PRESENÇA, SENHOR JESUS.

C Am Em D
SANTO ESPÍRITO, EU ME RENDO AO TEU AGIR.
C Am Em D
MEU ANSEIO É PERMANECER EM TEU AMOR,
C Am
EM TUA PRESENÇA, SENHOR.
Em D
EM TUA PRESENÇA,
C Am
EM TUA PRESENÇA, SENHOR,
Em D
EM TUA PRESENÇA.

SOLO: | C | Am | Em | D | (2x)

EU QUERO ESTAR NESTE LUGAR
ONDE O PODER NÃO ME CORROMPA,
RIQUEZAS NÃO ME CEGUEM.
EU QUERO ESTAR NESTE LUGAR
ONDE O MUNDO NÃO ME ATRAIA,
PAIXÕES NÃO ME SEDUZAM.

56. EMANUEL
(Autor Desconhecido)

TOM: E

INTRO: | C#m B/D# | E | (4x)

E B/D# C#m
SANTO, SANTO!
B A
A TI, PROSTRADO ESTOU,
C#m B
MEU SENHOR E REI.
E B/D# C#m B A
ALELUIA, TU VIESTE A NÓS,
C#m B
TUDO NOVO FEZ.

F#m B E/G#
EMANUEL, CRISTO PAI
A B
JAMAIS ME DEIXARÁ.
F#m B
PASTOR E REI,
E/G# A
SEMPRE A CUIDAR DE MIM,
B C#m B/D#
EMANUEL.

CADA ESTRELA
TU CONHECES BEM,
TÃO TREMENDO ÉS.
TU ME AMAS,
SABES QUEM EU SOU,
EU TE SEGUIREI.

B/D# C#m
///// SANTO, SANTO,
B A
PODEROSO,
B/D# C#m B A
NÃO HÁ OUTRO IGUAL. /////
B/D# C#m
SANTO, SANTO,

B A
PODEROSO,
B/D# C#m B
NÃO HÁ OUTRO IGUAL.

57. ENQUANTO EU CALEI
(Luciano Garutti Filho)

TOM: G

INTRO: | G Bm | C Bm Bb | Am | C/D |

G Bm C C/D
ENQUANTO EU CALEI
G Bm C C/D
O MEU PECADO,
G Bm C C/D
ENVELHECI, EU SEI,
G Bm C C/D
DE TÃO CANSADO.

C D/F# G B7 Em
PORQUE A TUA MÃO PESAVA SOBRE MIM
Am D G F/G
E O MEU VIGOR CHEGOU AO FIM.
C D/F#
E O MEU PECADO, ENTÃO,
G B7 Em
EU NÃO MAIS OCULTEI
Am D G C/D
DO MEU SENHOR E REI.

ASSIM EU CONFESSEI
O MEU PECADO
E PELO SANGUE DE JESUS
EU FUI LAVADO.

58. ENTREGA
(Autor Desconhecido)

TOM: D

INTRO: | D | A | G | Bm A/C# | (2x)

D A
TE DOU MEU CORAÇÃO,
G
E TUDO QUE HÁ EM MIM.
Bm
ENTREGO MEU VIVER
A/C# D
POR AMOR A TI, MEU REI!
A
MEUS SONHOS RENDO A TI
G
E MEUS DIREITOS DOU.
Bm
O ORGULHO VOU TROCAR
A/C# D
PELA VIDA DO SENHOR.

Bm A/C# D G D
// E EU ENTREGO TUDO A TI,
Bm A G
TUDO A TI //

EU CANTO ESTA CANÇÃO
DE ENTREGA A TI, JESUS,
E O QUE O MUNDO DÁ
EU DEIXO AOS PÉS DA CRUZ.
POR CONHECER A TI,
A TEU NOME DAR LOUVOR,
SENTIR TUA ALEGRIA,
PARTILHANDO TUA DOR.

59. ESCUDO E PROTEÇÃO
(Glen Packiam, Shannon Alford, Sion Alford)

TOM: C

INTRO: | C | Am | G | F | (2x)

C G/B Am
ACHEI O AMOR QUE NÃO ME DEIXA SÓ,
G
ACHEI A ALEGRIA QUE É MAIOR,
C G/B Am
ACHEI DESCANSO PARA O MEU CORAÇÃO,
G C F
ACHEI ALÍVIO E LIBERTAÇÃO,

C Am
ESCUDO E PROTEÇÃO ACIMA DA RAZÃO,
G F
EM TI EU POSSO CONFIAR,
C
TUA FORÇA ME FAZ CRER
Am
ALÉM DO QUE EU POSSO VER.
G F
EM TI EU POSSO CONFIAR.

C G/B Am
ÉS LIBERDADE PRA RECOMEÇAR,
G
ÉS ESPERANÇA PRA CONTINUAR,
C G/B Am
ÉS MEU ABRIGO QUANDO A CHUVA VEM,
G F
EU DEIXO TUDO E CORRO PARA TI.

C Am G
// EU CONFIO, EU CONFIO EM TI.
F
EU CONFIO, EU CONFIO EM TI. //

60. ESPÍRITO SANTO
(Eyshila Santos)

TOM: G

INTRO: | G Am G/B | C | B | Em D | A/C# | Am G | D/F# | Am G/B |

| C C/D | G D/G C/G | G |

G G/B C G/B
ESPÍRITO SANTO, ORE POR MIM,
Am D G4 G C/D
LEVE PRA DEUS TUDO AQUILO QUE EU PRECISO.
G G/B C G/B
ESPÍRITO SANTO, USE AS PALAVRAS
Am D G4 G Am G/B
QUE EU NECESSITO USAR, MAS NÃO CONSIGO.
C D/C
ME AJUDE NAS MINHAS FRAQUEZAS,
Bm7 Em7
NÃO SEI COMO DEVO PEDIR.
Am C/D Dm7 F/G G
ESPÍRITO SANTO, VEM INTERCEDER POR MIM.
C B
TODAS AS COISAS COOPERAM PRA O BEM
Em D A/C#
DAQUELES QUE AMAM A TI.
Am C/D G
ESPÍRITO SANTO, VEM ORAR POR MIM.

G Em7 C
ESTOU CLAMANDO, ESTOU PEDINDO,
G/B Am C/D G
SÓ DEUS SABE A DOR QUE ESTOU SENTINDO.
Em7 C
MEU CORAÇÃO ESTÁ FERIDO,
G/B Am C/D G
MAS O MEU CLAMOR ESTÁ SUBINDO.

61. ESSÊNCIA DA ADORAÇÃO
(Matt Redman)

TOM: E

E B/D# F#m
QUANDO A MÚSICA ESMORECE E O RESTO DESAPARECE,
B4 B
SIMPLESMENTE, A TI ME ACHEGO,
E B/D# F#m
ANSIANDO OFERECER ALGO DE VALOR
B4 B
PRA ABENÇOAR TEU CORAÇÃO.

F#m E/G# B
MAIS QUE UMA CANÇÃO EU TE DAREI,
F#m E/G# B
POIS APENAS UMA CANÇÃO NÃO É O QUE QUERES DE MIM.
F#m E/G# B
MAIS PROFUNDO BUSCA, SENHOR,
F#m E/G# B
DO QUE OS OLHOS PODEM VER. QUERES MEU CORAÇÃO.

E B/D#
ESTOU VOLTANDO À ESSÊNCIA DA ADORAÇÃO,
F#m A B
E A ESSÊNCIA ÉS TU, A ESSÊNCIA ÉS TU, JESUS.
E B/D#
OH, ME PERDOA PELO QUE EU FIZ DELA,
F#m A B E
QUANDO A ESSÊNCIA ÉS TU, A ESSÊNCIA ÉS TU, JESUS.

REI DE IMENSURÁVEL VALOR, NINGUÉM PODE EXPRESSAR
O QUANTO ÉS DIGNO.
EMBORA EU SEJA POBRE E FRACO, TUDO QUE TENHO É TEU,
CADA FÔLEGO MEU.

62. EU E MINHA CASA
(André Valadão)

TOM: G

INTRO: | C | D/C | Bm | Em | (2x)

| C | D/C | Bm | Em | Am | % | D | % |

C D/C Bm Em
// QUERO CONSAGRAR MEU LAR A TI,
C D/C Bm Em
O NOSSO FUTURO PARA TE SERVIR.
C D/F# Bm Em
COM TODA MINHA FORÇA E ENTENDIMENTO
Am D C D Bm Bb F C/E (1ª vez)
QUERO DEDICAR O MEU LAR A TI. //
Am F C/E D C D G (2ª vez)
QUERO DEDICAR O MEU LAR A TI.

C Bm Am
// EU E MINHA CASA SERVIREMOS A DEUS.
Bm C Bm Am
EU E MINHA CASA SERVIREMOS A DEUS.
Bm C Bm Am
EU E MINHA CASA SERVIREMOS A DEUS
D | Am Bm | (2ª vez)
COM ALEGRIA. //

C D/C Bm Em
SERÁ ABENÇOADA MINHA DESCENDÊNCIA,
C D/C Bm Em D/F# G G/B
FRUTIFICARÁ À SUA PRESENÇA.
C B7 Em A
COM UM BOM PERFUME MEUS FILHOS IRÃO,
Am F C/E D C Bm Am C Bm Am
IRÃO PERFUMAR TODAS AS NAÇÕES.

63. EU ESCOLHO DEUS
(Thalles Roberto)

TOM: G

G C9
SENHOR, EU NASCI PRA TE CHAMAR DE DEUS,
Am7 C9
EU NASCI PRA TE CHAMAR DE PAI E ANDAR DO SEU LADO.
G C9
SENHOR DESDE O VENTRE DA MINHA MÃE
Am7
EU SOU POVO EXCLUSIVO SEU, EU SOU
C9 G
ABENÇOADO SE VIVO OBEDIENTE.

C7+ D C7+
MAS TODO DIA O PECADO VEM, ME CHAMA,
D C7+
TODO DIA AS PROPOSTAS VÊM, ME CHAMAM,
D C7+
TODO DIA VÊM AS TENTAÇÕES, ME CHAMAM,
D
TODO DIA O PECADO VEM.

G C9
// MAS EU ESCOLHO DEUS, EU ESCOLHO SER AMIGO DE DEUS,
Am7
EU ESCOLHO CRISTO TODO DIA.
C9
JÁ MORRI PRA MINHA VIDA, AGORA VIVO A VIDA DE DEUS. //

SENHOR, EU NASCI PRA TE CHAMAR DE AMOR.
EU NASCI PRA TE CHAMAR DE PAI E ANDAR DO SEU LADO.
SENHOR DESDE O VENTRE DA MINHA MÃE
EU SOU POVO EXCLUSIVO SEU, EU SOU
ABENÇOADO SE VIVO OBEDIENTE.

64. EU SEI QUE TUDO POSSO
(Paul Baloche, Don Harris)

TOM: F

INTRO: | Dm Bb | C | (2x)

Dm Bb C F Dm Bb C
// EU SEI QUE TUDO POSSO, TUDO POSSO NO SENHOR.
F Bb C Dm
COM O SEU PODER, E COM A PALAVRA
Eb Bb/D
SEI QUE TUDO POSSO, SEI QUE TUDO POSSO,
Gm C F
TUDO POSSO NO SENHOR. //

C F Gm C
DEUS É QUE VEM ME FORTALECER, COM FÉ PARA VENCER,
F/A Bb Gm F C/E
CERTAMENTE EU TEREI VITÓRIA CONFIANDO NO SENHOR
Gm F Bb C
E ANDANDO NA LUZ DE SEU AMOR.

65. EU SOU GRATO
(Adhemar de Campos)

TOM: E

E A
EU SOU GRATO POR TUDO O QUE TENHO.
C#m E B
TESOURO MAIOR DESTE MUNDO
E A
ME FOI DADO COMO HERANÇA ETERNA,
C#m B A E
MAIOR PROVA DE UM AMOR TÃO PROFUNDO.

TENHO VIDA, ALEGRIA TODO TEMPO,
TENHO AMIGOS, FAMÍLIA, MUITOS IRMÃOS.
FOI JESUS MEU AMIGO VERDADEIRO
QUE FEZ TUDO AO ME DAR A SALVAÇÃO.

LOUVAREI AO SENHOR EM TODO TEMPO,

SEU LOUVOR ESTARÁ CONTINUAMENTE
NOS MEUS LÁBIOS E TAMBÉM NO MEU CORAÇÃO.
JESUS CRISTO SERÁ SEMPRE MINHA CANÇÃO.

E A
YEYE, YEOHA
C#m E B
YEYE, YEOHA
E/G# A
YEYE, YEOHA
C#m B A E
YEYE, YEOHA

66. EU SOU TEU
(Autor Desconhecido)

TOM: F#

INTRO: | D#m | D#m D#m/C# | B | B G#m |

| D#m | D#m F# | B | B G#m |

D#m A#m
EIS-ME AQUI, SENHOR, BUSCANDO TUA VERDADE E AMOR,
B C#
EU VIM NESTE LUGAR TUA GRAÇA ENCONTRAR.
D#m C#
POR TUA CAUSA LIVRE SOU, A MINHA VIDA A TI EU DOU,
G#m D#m
ME COLOCO EM TUAS MÃOS
F# C#
E ERGO MINHA VOZ, POIS LIBERTO SOU.

F# C#
O TEU NOME BENDIREI E BEM ALTO CLAMAREI QUE
D#m B G#m (1ª vez)
EU SOU TEU, EU SOU TEU.
F# C#
TUDO O QUE SOU ESTÁ EM TUAS MÃOS DE AMOR
D#m B
E EU SOU TEU, EU SOU TEU.

POR TUDO QUE FIZESTE A MIM, LEVANTO MINHAS MÃOS A TI,
ÉS O ÚNICO, A QUEM ADORAREI.

EU VOU COMPARTILHAR O AMOR, SER TUA LUZ POR ONDE EU FOR.
EU ME PROSTRO AOS TEUS PÉS
E ERGO MINHAS MÃOS, POIS LIBERTO SOU.

F# D#m
// EIS ME AQUI COM OS BRAÇOS BEM ABERTOS, CRIADOR, REDENTOR.
B G#m F# (2ª vez)
TÚ ÉS O ETERNO DEUS, TU ÉS O ETERNO DEUS. //

67. EU TE BENDIREI
(Matt Redman)

TOM: B

INTRO: | B | F#/B | E/B | % | (2x)

B F# G#m E
EU TE BENDIREI QUANDO TUAS BÊNÇÃOS EU PROVAR,
B F# E
QUANDO O TEU RIO ME SACIAR, EU TE BENDIREI.
B F# G#m E
EU TE BENDIREI QUANDO NO DESERTO ESTIVER,
B F# E
QUANDO A SOLIDÃO ME ENVOLVER EU TE BENDIREI.
B F# G#m E
PELAS BÊNÇÃOS RECEBIDAS TE DOU LOUVOR,
B F# G#m E
QUANDO AS TREVAS ME CERCAREM, CANTAR EU VOU.

B F# G#m E
// EU TE BENDIREI, Ó SENHOR, EU TE BENDIREI.
B F#
EU TE BENDIREI, Ó SENHOR,
G#m F# E
TEU GLORIOSO NOME BENDIREI. //

EU TE BENDIREI QUANDO A LUZ DO SOL BRILHAR EM MIM,
QUANDO TUDO CERTO ESTIVER, EU TE BENDIREI.
EU TE BENDIREI NO CAMINHO ONDE HÁ AFLIÇÃO,
SE A DOR TOMAR MEU CORAÇÃO, EU TE BENDIREI.

B F# G#m E
// Ó SOBERANO DEUS, EM TI CONFIAREI,
B F# G#m F# E
TU ÉS O MEU SENHOR, TEU NOME BENDIREI. //

68. EU TE BUSCO
(Autor Desconhecido)

TOM: D

INTRO: | D D4 | % | % | % | G | % | D D4 | % |

D D4 D
EU TE BUSCO,
D D4 D
EU TE BUSCO COM FOGO
G D D4 D
EM MEU CORAÇÃO.
D D4 D D D4 D
EU TE BUSCO, EU TE BUSCO,
G D D4 D
RECEBE A MINHA ADORAÇÃO.

D/F# G
TE ANELO,
Bm A
NECESSITO,
D/F# G Em D
TE AMO MAIS QUE O MEU SER.

69. EU TENHO UM CHAMADO
(Autor Desconhecido)

TOM: F

INTRO: | F4 F | F9 F | (2x)

F4 F
EU NÃO VOU PARAR,
F4 F Dm7
A ESTRADA É MUITO LONGA, VOU CONTINUAR.
Bb Gm
MESMO EM MEIO ÀS LUTAS EU NÃO ESTOU SÓ,
C4 C
TE SINTO AQUI,
F4 F
A VIDA É MESMO ASSIM.
F4 F Dm7
TANTAS AFLIÇÕES EU TENHO QUE ENFRENTAR,
Bb Gm
MAS O SENHOR ESTÁ SEMPRE A ME PROTEGER,
C4 C
TE SINTO AQUI.
Bb/D
QUANDO O VENTO SOPRA CONTRA MIM,
C/E
OS PROBLEMAS TENTAM ME ABATER.
F/A Bb C4 C
EU ME LEMBRO: O GRANDE EU SOU ME ENVIOU.

Dm Bb
EU TENHO UM CHAMADO,
F C/E
JAMAIS VOU ME CALAR.
Dm Bb
EU TENHO UM CHAMADO,
F C
O EVANGELHO ANUNCIAR.
Dm Bb
EU FUI ESCOLHIDO
F C
NO VENTRE DA MINHA MÃE.
Bb F/A Gm
EU SEI QUE DEUS NÃO ABRE MÃO DE MIM, NÃO.

F/A Bb F/A Bb
HÁ MUITO PRA FAZER, NÃO HÁ MAIS TEMPO
C Bb
PRA OLHAR PRA TRÁS.

70. FALAR COM DEUS
(Autor Desconhecido)

TOM: Bb

Bb Eb/Bb
NA ORAÇÃO ENCONTRO CALMA,
Bb
NA ORAÇÃO ENCONTRO PAZ.
Eb Bb
ORAR A DEUS FAZ BEM À ALMA,
F Bb
FALAR COM DEUS ME SATISFAZ.
Bb Eb/Bb
FALAR COM DEUS, QUE PRIVILÉGIO,
Bb
ABRIR A ALMA AO CRIADOR,
Eb Bb
SENTIR QUE OS CÉUS ESTÃO ABERTOS
F Bb F/A
E OUVIR A VOZ DO SALVADOR.

Gm Eb Bb F
GRANDE É O NOSSO DEUS
Gm Eb F
E AS OBRAS QUE ELE FAZ!
Gm Eb Bb Eb
O SEU AMOR NÃO TEM LIMITES,
F Bb
EM SEU PERDÃO ENCONTRO PAZ.

Bb Eb
FALAR COM DEUS É O QUE PRECISO,
Bb Gm F
POIS ELE É FONTE DE PODER.
Eb Bb/D
SÓ NELE A VIDA FAZ SENTIDO,
F Bb
POIS ME DÁ FORÇAS PRA VIVER.

71. FAZ CHOVER
(Davi Sacer, Verônica Sacer, Ronald Fonseca)

TOM: C

INTRO: | Am | F | C | G |

```
     Am
EU VEJO UMA PEQUENA NUVEM
         F
DO TAMANHO DA MÃO DE UM HOMEM,
       C
MAS ESTE É O SINAL
                G
QUE A TUA CHUVA VAI DESCER.

             Am                F
// FAZ CHOVER, FAZ CHOVER,
C                              G
ABRE AS COMPORTAS DO CÉU. //

         Am                  F
SE PEDIRMOS, JESUS VIRÁ,
           C                G
COMO CHUVA DESCERÁ.
       Am                    F
SE PEDIRMOS JESUS VIRÁ.
           C/G                                G
ENTÃO CLAME, ENTÃO GRITE, ENTÃO CHAME POR ELE.
```

72. FILHO DO DEUS VIVO
(Nívea Soares)

TOM: E

INTRO: | C#m | E | A | F#m | (4x)

```
          C#m                        E
VERBO VIVO VIVEU ENTRE NÓS,
                A
FILHO DO HOMEM, FILHO DE DEUS,
                     C#m                          E
CURANDO OS ENFERMOS, LIVRANDO OS CATIVOS.
             A
ERA CHEGADO O REINO DE DEUS.
            C#m                  E
FOI HUMILHADO, CRUCIFICADO,
             A
TÃO REJEITADO PELOS SEUS.
           C#m                  E
RESSUSCITADO, GLORIFICADO,
       A
O INFERNO E A MORTE VENCEU.

     E                                B
E AGORA, QUEM DIZEM QUE TU ÉS?
           A            C#m                  B
UM PROFETA, UM AGITADOR QUALQUER?
          E                                   B
TEU ESPÍRITO ME REVELA QUEM TU ÉS,
    A         C#m B
UNGIDO DE DEUS.

               C#m                          E
// TU ÉS O CRISTO, FILHO DO DEUS VIVO,
                    A                       F#m
SOBRE ESTA ROCHA TUA IGREJA ESTÁ.
           C#m                           E
TU ÉS O CRISTO, FILHO DO DEUS VIVO,
                    A                            F#m
ROCHA INABALÁVEL, OUTRO IGUAL NÃO HÁ. //

IGUAL NÃO HÁ.
```

INSTRUMENTAL: | C#m | E | A | (4x)
| C#m | E | A | F#m | (4x)

73. FOI O SANGUE
(Autor Desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G | C | (2x)

G C G D4 D
FOI O AMOR QUE PAGOU, COM SUA PRÓPRIA VIDA.
G C
PECADO E DOR CARREGOU
C/E D/F# G4 G
E AO MUNDO TROUXE A ESPERANÇA.

D/F# C/E G
FOI O SANGUE DE JESUS QUE ME LAVOU,
D/F# C/E G
FOI O SANGUE QUE POR MIM DERRAMOU,
Am Em C Am
SE SACRIFICOU E ME SALVOU.
D/F# C/E G C (1ª vez)
FOI O SANGUE QUE ME FEZ UM VENCEDOR.

SALVADOR, SANTO, MORTO EM MEU LUGAR.
O CORDEIRO, O GRANDE EU SOU
QUE TIRA O MEU PECAR.

D/F# C/E G
/// AH! O SANGUE DO CORDEIRO ///
D/F# C/E G
PRECIOSO SANGUE DO CORDEIRO

NÃO, NÃO HÁ MAIOR AMOR,
MARAVILHOSA GRAÇA,
EU, PECADOR, E MESMO ASSIM
DERRAMOU SEU SANGUE POR MIM.

74. GERAÇÃO QUE DANÇA
(Matt Redman)

TOM: D

INTRO: | D | % | G/B | % | D | % | F | C | (2x)

D
A TUA GRAÇA NOS FAZ DANÇAR,
Bm
COM TODA A FORÇA CELEBRAR,
G D
DANÇAREMOS GRATOS POR TEU AMOR.
D
A TUA GLÓRIA NOS FAZ CANTAR,
Bm
POR TODA TERRA TE EXALTAR,
G D
CANTAREMOS GLÓRIAS A TI, SENHOR.

Em
É O TRANSBORDAR
D/F#
POR NOS PERDOAR,
G
POR TE CONHECER,
A
NÃO PODEMOS NOS CALAR.

D
E SEREMOS A GERAÇÃO QUE DANÇA
Em G
POR CAUSA DA TUA MISERICÓRDIA, Ó DEUS.
D C G
TUA MISERICÓRDIA, Ó DEUS.
D
E SEREMOS A GERAÇÃO QUE CANTA
Em G
E QUE CELEBRA A TUA GLÓRIA, Ó DEUS.
D
A TUA GLÓRIA, Ó DEUS.

75. GLÓRIA E HONRA
(Nívea Soares)

TOM: F

INTRO: | F | C | Gm | Bb | (2x)

F C
TU VERÁS O FRUTO DO TEU PENOSO TRABALHO
Gm Bb
E TE ALEGRARÁS, E TE ALEGRARÁS:
F C
POVOS DE TODAS AS TRIBOS, LÍNGUAS E NAÇÕES.
Gm Bb
E TE ALEGRARÁS, E TE ALEGRARÁS
Gm F/A
QUE O MEU VIVER REVELE QUEM TU ÉS,
Bb C
TÃO PURO E SANTO DEUS,
Gm
TOMA O TEU LUGAR
F/A Bb C
QUE O TEU CORAÇÃO SE ALEGRE SOBRE MIM.

F C
GLÓRIA E HONRA A TI,
Gm Bb
CORDEIRO SANTO, CORDEIRO SANTO.
F Eb
TODO O DOMÍNIO A TI,
Gm Bb
DEUS PODEROSO, DEUS PODEROSO.

F C
TU VERÁS O FRUTO DO TEU PENOSO TRABALHO
Gm Bb
E TE ALEGRARÁS, ALEGRA-TE SOBRE MIM
F C
TU VERÁS O FRUTO DO TEU PENOSO TRABALHO
Gm Bb
E TE ALEGRARÁS, ALEGRA-TE SOBRE MIM.
F Eb
ALEGRA-TE SOBRE MIM, SENHOR.
Gm Bb
ALEGRA-TE SOBRE MIM, SENHOR.

F Eb
ALEGRA-TE SOBRE MIM, SENHOR,
Gm Bb
ALEGRA-TE SOBRE MIM.

76. GRANDE É O SENHOR
(David Quinlan)

TOM: D

INTRO: | D A | G | D A | G | Bm A | G | Bm A F#m | G | % |

D A G
GRANDE É O SENHOR!
D A G
GRANDE É O SENHOR!
Bm A G
SUAS GRANDES OBRAS NÃO TEM FIM,
Bm A F#m G
SEUS OLHOS ESTÃO SOBRE MIM.

D A/D
GRANDE É O SEU AMOR,
G A
DERRAMADO EM MIM PELO ESPÍRITO.
D A/D
CONSELHEIRO E AMIGO FIEL,
G A
FIDEDIGNO EM TUDO QUE PROMETEU,
Em7 A
AGRADÁVEL É A SUA VONTADE,
Em7 A
ETERNA É A SUA BONDADE.

77.GRANDES COISAS
(Autor desconhecido)

TOM: C#

INTRO: | A#m G# | F# | (2x)

A#m G#
TU ÉS O DEUS DESSA TERRA, TU ÉS REI DESSE POVO,
F# D#m
ÉS O SENHOR DA NAÇÃO, TU ÉS.
A#m G#
TU ÉS A LUZ DESSE MUNDO, ESPERANÇA PARA OS PERDIDOS,
F# D#m
TU ÉS A PAZ PROS CANSADOS, TU ÉS.

C# G# F#
NINGUÉM É COMO NOSSO DEUS,
A#m G# F# G#
NINGUÉM É COMO NOSSO DEUS.

F#
/// GRANDES COISAS ESTÃO POR VIR,
G# C# G#/C F#
GRANDES COISAS VÃO ACONTECER NESTE LUGAR. ///
F#
GRANDES COISAS ESTÃO POR VIR,
G# C# F# C# F#
GRANDES COISAS VÃO ACONTECER AQUI.

78. HOSANA
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | C#m | E | F#m | G#m | (2x)

E C#m
EU VEJO O REI DA GLÓRIA VINDO COM O SEU PODER,
F#m B C#m
A TERRA VAI ESTREMECER.
E C#m
EU VEJO SUA GRAÇA OS PECADOS PERDOAR,
F#m B
A TERRA VAI ENTÃO CANTAR.

E/G# A B C#m
HOSANA, HOSANA,
A C#m B
HOSANA NAS ALTURAS!
E/G# A B C#m
HOSANA, HOSANA,
A B C#m E - (repetir refrão ou final)
HOSANA NAS ALTURAS!

E C#m
EU VEJO UM POVO ELEITO ASSUMINDO O SEU LUGAR
F#m B
PRA SUA FÉ COMPARTILHAR.
E C#m
EU VEJO O AVIVAMENTO QUANDO O TEU POVO ORAR
F#m B
E TE BUSCAR E TE BUSCAR.

SOLO: | C#m | E | F#m | G#m | (2x)

A B
LIMPA O MEU CORAÇÃO,
E C#m
ABRE OS MEUS OLHOS PRA QUE EU POSSA VER
A B C#m
COM O AMOR QUE TENS POR MIM, TE AMO.
A B E C#m
QUERO SER IGUAL A TI ,TUDO O QUE SOU É PRA TEU LOUVOR,
A B A
POIS CONTIGO VOU VIVER PRA SEMPRE.

79. HOSANA NAS ALTURAS
(Autor desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G | C/G | D/G | C/G | (2x)

G D Em C G D Em
//// HO - SA - NA, NAS ALTURAS!
C D Am D G
SÊ EXALTADO, Ó REI DO CÉUS, HOSANA! //// (4ª vez - D/E)

A E/G# F#m D A/C# E F#m
/// HO - SA - NA, NAS ALTURAS!
D E Bm E A D/E
SÊ EXALTADO, Ó REI DO CÉUS, HOSANA! ///

F#m E/G# A F#m E/G# A
HO - SA - NA, NAS ALTURAS!
D E
SÊ EXALTADO, Ó REI DO CÉUS,
Bm E
SÊ EXALTADO, Ó REI DO CÉUS,
Bm E Bm E A
SÊ EXALTADO, Ó REI DO CÉUS, HOSANA!

80. INDESCRITÍVEL
(Chris Tomlin)

TOM: B

INTRO: | E | % | (2x)

G#m F#/A# B
DO MAIS ALTO MONTE AO MAIS PROFUNDO MAR,
C#m B A
SUAS CRIAÇÕES REVELAM O QUÃO GRANDE TU ÉS.
G#m F#/A# B
HÁ PERFUMES E CORES EM TODO O LUGAR.
C#m B A
MARAVILHADOS ESTAMOS E A TI DECLARAMOS EM
E F#
UMA SÓ VOZ:

B F#
INDESCRITÍVEL, VERDADEIRO,
E G#m
FIRMASTE AS ESTRELAS DO CÉU, PELO NOME AS CONHECE,
B/D# E
MARAVILHOSO TU ÉS.
B F#
PODEROSO, IMUTÁVEL,
E G#m
TODOS NOS AJOELHAMOS E A TI DECLARAMOS:
B/D# E
MARAVILHOSO TU ÉS!

QUEM COMANDA OS RELÂMPAGOS E OS TROVÕES,
E DÁ ORDEM ÀS CHUVAS VIR SOBRE AS NAÇÕES.
QUEM CRIOU O SOL E A FONTE DA LUZ,
FEZ O DIA E A NOITE E A TUDO CONDUZ,
INCOMPARÁVEL.

SOLO: | C#m | C#m B | A | % | D | % | C | % |

81. JESUS É O REI DA GLÓRIA
(Daniel Souza)

TOM: G

INTRO: | G | C/G | G | C/G | (2x)

G G/B
TODO PODER TE FOI DADO
C
NO CÉU E NA TERRA,
G/D C/D G D/G C/G
TODO PODER TE FOI DADO.
G G/B
DEUS O PAI TE EXALTOU
C
SOBRE TODAS AS COISAS,
G/D C/D G D/F#
DEUS O PAI TE EXALTOU.

Em7 C
MANIFESTADO EM CARNE,
Em7 C
JUSTIFICADO EM ESPÍRITO,
Em7
VISTO DOS ANJOS,
D/F#
PREGADO AOS GENTIOS,
G G/B
CRIDO NO MUNDO,
C Em7 Dsus4 G D/E E
E RECEBIDO NA GLÓRIA.

A A/C#
LEVANTAI, Ó PORTAS,
D Esus4 E
AS VOSSAS CABEÇAS:
A A/C# D Esus4 E
LEVANTAI-VOS, Ó ENTRADAS ETERNAS
F#m7 D
E ENTRARÁ O REI DA GLÓRIA.
F#m7 B7
QUEM É ESSE REI DA GLÓRIA?
Bm7 A/C# D
O SENHOR, FORTE E PODEROSO,

Bm7 A/C# D D/E A E/A D/A | C/D D | (para início)
O SENHOR, PODEROSO NA GUERRA.

A D E
// JESUS, //
F#m7 D
ELE É O REI, ELE É O REI,
F#m7 Esus4 A E/A D/A
ELE É O REI DA GLÓRIA.

82. JESUS, FILHO DE DEUS
(Fernandinho)

TOM: B

INTRO: | B | E/B | (2x)

B E/B
DEIXOU OS CÉUS PRA ME ENCONTRAR,
B E/B
AQUI NÃO É O SEU LUGAR.
G#m E B
UM AMOR ASSIM O MUNDO NÃO CONHECEU,
B E/B
NAQUELA CRUZ SE ENTREGOU,
B E/B
O TEU PERDÃO ME ALCANÇOU.
G#m E B
UM AMOR ASSIM O MUNDO NÃO CONHECEU.

B F#/B B
NO ALTAR DE ADORAÇÃO SEJA SEMPRE EXALTADO.
E B/D# F#
JESUS, FILHO DE DEUS,
G#m F#/A# B
DEIXOU SUA GLÓRIA, MORREU EM MEU LUGAR.
E B/D# F# E B/D# F#
JESUS, FILHO DE DEUS, TU ÉS JESUS, FILHO DE DEUS.

B E/B
LEVOU SOBRE SI PECADO E DOR,
B E/B
VENCEU A MORTE E RESSUSCITOU.

G#m E B
UM AMOR ASSIM O MUNDO NÃO CONHECEU.
B E/C#
LEVOU SOBRE SI PECADO E DOR,
B/D# E
VENCEU A MORTE E RESSUSCITOU.
B/F# E/G# B/D# E F#
UM AMOR ASSIM O MUNDO NÃO CONHECEU.

E B F#
SEJA EXALTADO, ENGRANDECIDO,
E B F#
SEU NOME É SANTO, PODEROSO É.
E/G# B/D# F#
E NÃO HÁ NADA QUE APAGUE O SEU AMOR.
E B/D#
//A CRUZ ME LIBERTOU,
G#m F# E (2ª vez)
A CRUZ ME LIBERTOU.//

83. MADRUGADA
(Rodolfo Montosa)

TOM: A

INTRO: | A7+ | D/A | F#m7 | E | D7+ | A/C# | Bm7 | E |

A7+ D/A
BOM ESTAR TE BUSCANDO
A7+ D/A
NA MADRUGADA, ESTAR TE BUSCANDO
C#m7
SEM QUERER MAIS NADA,
D G6 G D/E E
TÃO SOMENTE A TUA PRESENÇA, TUA PRESENÇA.
A7+ D/A
BOM ESTAR TE ADORANDO
F#m7 D/E
NA MADRUGADA, ESTAR TE ADORANDO
C#m7
SEM QUERER MAIS NADA,
D G6 G D/E E
QUANDO O TEMPO NÃO FAZ DIFERENÇA, NÃO FAZ DIFERENÇA.

D7+ E/D
POIS SOMENTE UM DIA NA TUA MORADA
C#m7 F#
VALE MAIS QUE A VIDA INTEIRA,
Bm7 A/C# Bm7 A/C#
POR ISSO NÃO QUERO MAIS NADA
Bm7 A/C# D/E Em7 A7 A/C# (1ª vez)
A NÃO SER A TUA PRESENÇA, QUE É VERDADEIRA.
A (2ª vez)

84. MAIS QUE UMA VOZ
(Kleber Lucas)

TOM: C

C G/B Am Am/G
EU QUERIA TER MAIS QUE UMA VOZ,
F C/E Dm F/G C G/B Am
MAIS QUE UM AMOR E UMA VIDA PRA TE OFERECER,
Am/G F C/E Dm F/G C Bb/C
POIS TU ÉS MUITO MAIS QUE EU POSSA TER EM MEU SER.

C/E F
TU ÉS O AUTOR,
F/G F/A G/B C G/B Am
AQUELE QUE PINTOU COM PERFEIÇÃO A VIDA.
Am/G F F/G F/A G/B
TU ÉS O SENHOR, AQUELE QUE ME AMOU E É O

C G/B Am G
// MEU DEUS, MEU SENHOR,
F C/E Dm G
MINHA VIDA É PARA O TEU LOUVOR. //
C (2ª vez)

85. MARAVILHADO
(Autor desconhecido)

TOM: A

INTRO: | A | C#m/G# | F#m | D7+ |

F#m D
TU REINAS NO TRONO DOS CÉUS,
A E
A CRIAÇÃO SE PROSTRA AOS SEUS PÉS.
F#m D
TU REINAS VESTIDO DE GLÓRIA,
A E
OS ANJOS TE ADORAM AOS TEUS PÉS.
F#m D
PRA SEMPRE GOVERNARÁS,
A/C# D
TEU REINO NÃO PASSARÁ.

E A E/G#
Ó SANTO DEUS, FICO MARAVILHADO,
F#m D
TU ÉS MUITO MAIS DO QUE EU POSSA EXPRESSAR.
E A E/G#
Ó SANTO DEUS, QUEBRO O VASO DE ALABASTRO
F#m D
SOBRE O DEUS QUE SABE ME MARAVILHAR.

TU ÉS TOTALMENTE AMÁVEL,
TESOURO DESEJÁVEL QUE EU PROCURO.
TU ÉS UM FOGO APAIXONADO,
EU SOU DO MEU AMADO E TU ÉS MEU.
PRA SEMPRE GOVERNARÁS,
TEU REINO NÃO PASSARÁ.

A E/G# F#m D A
DERRAMO O MEU LOUVOR SOBRE TI,
E/G# F#m D A
DERRAMO O MEU AMOR SOBRE TI,
E/G# F#m D A
DERRAMO O MEU LOUVOR SOBRE TI,
E/G# D
DERRAMO O MEU AMOR.

86. ME AMA
(Autor desconhecido)

TOM: A

INTRO: | A | % | D/F# | % | E | % | D | % | (2x)

A
TEM CIÚMES DE MIM,
D/F#
O SEU AMOR É COMO UM FURACÃO
E D
E EU ME RENDO AO VENTO DE SUA MISERICÓRDIA.
A D/F#
ENTÃO, DE REPENTE, NÃO VEJO MAIS MINHAS AFLIÇÕES,

EU SÓ VEJO A GLÓRIA
E
E PERCEBO QUÃO MARAVILHOSO ELE É,
D
E O TANTO QUE ELE ME QUER.
A D/F# E D
Ô, ELE ME AMOU, Ô, ELE ME AMA, ELE ME AMOU.

A D/F#
// ME AMA TANTO, ME AMA TANTO,
E D
ME AMA TANTO, ME AMA. //

SOMOS SUA HERANÇA E ELE É O NOSSO GALARDÃO,
SEU OLHAR DE GRAÇA NOS ATRAI À REDENÇÃO.
SE A GRAÇA É UM OCEANO, ESTAMOS MERGULHANDO,
O CÉU SE UNE À TERRA COMO UM BEIJO APAIXONADO,
MEU CORAÇÃO DISPARA EM MEU PEITO ACELERADO.
NÃO TENHO TEMPO PRA PERDER COM RESSENTIMENTOS
QUANDO PENSO QUE ELE

87. ME LEVA
(Autor desconhecido)

TOM: G

INTRO: | C9 | % | G/B | % | Am | % | G | % |

```
          G
MEU JESUS, ME LEVA PRA PERTO DE TI,

ME LEVA ONDE EU POSSA OUVIR A TUA VOZ,
                          C
POIS QUANDO EU ESCUTAR
                                G
DE TODO CORAÇÃO OBEDECEREI.
G
CURA MEU CORAÇÃO, FAZ EM MIM TUA VONTADE,
                                                C
POIS SÓ NA TUA VONTADE EU POSSO ME COMPLETAR,
                          G
EU POSSO ME COMPLETAR.

                              C
// ME LEVA ONDE EU POSSA OUVIR TUA VOZ,
                             G/B
ME LEVA ONDE EU POSSA OUVIR TUA VOZ,
                             Am          C/D (2ª vez)
ME LEVA ONDE EU POSSA OUVIR TUA VOZ
              G
AOS TEUS PÉS. //
```

88. ME REFAZ
(Ana Paula Valadão)

TOM: D

INTRO: | G7+ | % | D/F# | % | G7+ | % | D | % |

```
                    G7+
TEU AMOR ME DESFAZ,
                     D/F#
TEU AMOR ME REFAZ,
                     Em        G/B   G        A
QUEBRA TUDO E FAZ DE  NOVO  E DE NOVO.
                    G7+
TEU AMOR ME DESFAZ,
                  D/F#
TEU AMOR ME REFAZ,
                     Em        G/B   G        A                          G7+
QUEBRA TUDO E FAZ DE  NOVO  E DE NOVO, TEU AMOR ME REFAZ.
```

89. MEU ALVO
(Kleber Lucas)

TOM: Bb

INTRO: | Bb | % | F/A | % | Gm | % | Eb | % | (2x)

```
            Bb                                Gm
ESTOU SUBINDO PRA UM LUGAR MAIS ALTO,
                          Bb
EU JÁ QUEIMEI AS PONTES COM O PASSADO,
                Gm                  Eb
E EM MEUS OLHOS VEJO O FUTURO.
                     Ebm                      Bb
TUDO NOVO SE FEZ, TUDO NOVO SE FAZ,
                F                           Gm
E DESSA ESTRADA EU NÃO ME DESVIO NUNCA MAIS.
          F/A                         Eb
ESTOU FIRME, EU NÃO ME DESVIO NUNCA MAIS.

   Bb                                F/A
// VOU AVANÇAR, EU VOU CRESCER, NINGUÉM VAI ME DETER,
Gm                            Eb
MEU ALVO É CRISTO, MEU ALVO É CRISTO. //

ESTOU SUBINDO PRA UM LUGAR MAIS ALTO,
EU JÁ DESISTI DE ANDAR SOZINHO,
CRISTO VIVE EM MIM.
E OS MEUS PÉS ESTÃO NO CAMINHO, ESTÃO NO CAMINHO.
```

90. MEU RESPIRAR
(Autor desconhecido)

TOM: A

INTRO: | A | D/A | (2x)

```
A                    D/A          A                    D/A
ESTE É O MEU RESPIRAR, ESTE É O MEU RESPIRAR.
A      E/G#       F#m     E     D    F#m         E
TEU SANTO ESPÍRITO VIVENDO EM MIM.
A        D/A                  A           D/A
E ESTE É O MEU PÃO, E ESTE É O MEU PÃO,
A E/G#    F#m   E  D  F#m        E
TUA VONTADE FEITA EM MIM.

   A E/G# F#m E
E EU,
                D              F#m  E
EU NADA SOU SEM TI.
   A E/G# F#m E
E EU,
                    D              F#m  E
PERDIDO ESTOU SEM TI.
```

91. MEU TRIBUTO
(Autor Desconhecido)

TOM: Bb

Bb Dm7/A Fm6/Ab G7
COMO AGRADECER PELO BEM QUE TENS FEITO A MIM,
Cm Cm7+ Cm7 Ebm6
QUE VEM DEMONSTRAR QUANTO AMOR TU TENS, Ó DEUS, POR MIM.
Bb/F Gm Gm/F Gm/E Ebm7+ Ebm6
AS VOZES DE MILHÕES DE ANJOS NÃO PODERIAM EXPRESSAR
Bb/D F7/C G7/B Cm Bb/F Eb/F Bb
A GRATIDÃO DO MEU PEQUENO SER, QUE SÓ PERTENCE A TI.

Bb Dm7 G7 Cm Ebm6 F7
A DEUS DEMOS GLÓRIA, A DEUS DEMOS GLÓRIA,
D7sus D7 Gmsus Gm Gm6/E F7sus F7
A DEUS DEMOS GLÓRIA, QUE POR NÓS TANTO FEZ.
Bb Dm7 G7 Cm Ebm6 F7 Am7
FOI NA CRUZ QUE SALVOU-ME, SEU PODER RESTAURAU-ME.
D7 Gm9 C7 Bb/F Cm7/F Bb
SIM, A DEUS DEMOS GLÓRIA, QUE POR NÓS TANTO FEZ.

Am7 D7 Gm Gm7+ Gm7 Gm6
QUERO VIVER AQUI PARA ADORAR-TE, MEU SENHOR.
Eb Gm C7 F7 F#7
E SE SURGIR UM LOUVOR AO CALVÁRIO SEJA SIM, SEJA SIM.

B D#m7 G#7 C#m Em6 F#7 A#m7
FOI NA CRUZ QUE SALVOU-ME, SEU PODER RESTAURAU-ME.
D#7 G#sus C#7 B/F# E/F# B
SIM, A DEUS DEMOS GLÓRIA, QUE POR NÓS TANTO FEZ.

92. MILAGRES
(André Valadão)

TOM: C

INTRO: | Am7 | G/B | C9 C/E | F | Am7 | G/B | F | Dm7 |

Am7 Am7/G
POSSO CRER QUE EM MINHA VIDA
F C
O MILAGRE VAI ACONTECER.
Am7 Am7/G
POSSO VER AS PROMESSAS
F C/E
SENDO LIBERADAS SOBRE MIM,
Dm7 G4 G
SENDO LIBERADAS SOBRE MIM.

F G Am7
HOJE O MEU MILAGRE VAI CHEGAR.
F G Am7
EU VOU CRER, NÃO VOU DUVIDAR.
C/E F G Am7
O PREÇO QUE FOI PAGO ALI NA CRUZ
G/B F/A G
ME DÁ VITÓRIA NESTA HORA.
F/A G/B C
HOJE O MEU MILAGRE VAI CHEGAR.
C/E F G Am7
EU VOU CRER, NÃO VOU DUVIDAR.
C/E F G Am7
O PREÇO QUE FOI PAGO ALI NA CRUZ
G/B F/A G
ME DÁ VITÓRIA NESTA HORA.

TUA MORTE, TUA CRUZ, TEU SANGUE
DERRAMADO NO CALVÁRIO,
ESTÁ SELADO, FOI CONSUMADO,
VIVO HOJE LIVRE DO PECADO.
VIVO AS PROMESSAS DOS MILAGRES.

93. MINHA FAMÍLIA SERÁ
(Daniel Zemuner)

TOM: G

INTRO: | Em D | C | (2x)

Em D C
ERGO A TI O MEU CLAMOR,
Em D C
ERGO A TI MINHA ORAÇÃO.
Am
RECONHEÇO QUEM EU SOU,
G/B
RECONHEÇO QUEM TU ÉS.
C D
BEM-AVENTURADO É O QUE TEME AO SENHOR.

G D/F# Em D
MINHA FAMÍLIA SERÁ FELIZ COM O SENHOR.
C G/B Am D
HERANÇA TEREI, NO SENHOR PROSPERAREI,
G D/F# Em D
MINHA FAMÍLIA SERÁ LUGAR DE AMOR.
C G/B Am D G
EM PAZ VIVEREI, COM MINHA FAMÍLIA AOS PÉS DO SENHOR.

Em D/F# G
NÃO HAVERÁ LUGAR PARA ANGÚSTIA,
Em D/F# G4 G
POIS VOU ANDAR, CHORAR E SEMEAR
C G/B Am D
E COM ALEGRIA TRAREI OS MEUS FEIXES, SENHOR.

Em D/F# G
NÃO HAVERÁ LUGAR PARA ANGÚSTIA,
Em D/F# G
POIS VOU ANDAR, CHORAR E SEMEAR.
C G/B Am D G
HERANÇA TEREI COM MINHA FAMÍLIA AOS PÉS DO SENHOR.

94. NÃO DEIXES TEU SONHO MORRER
(Asaph Borba)

TOM: G

INTRO: | G C/G | % |

G C G
QUANDO DEUS PÕE UM SONHO NO TEU CORAÇÃO
C G Am D
VOCÊ O SEGURA, ACALENTA EM SUAS MÃOS.
C G C G
MESMO SENDO INVISÍVEL, ALGO IMPOSSÍVEL,
Am D G C G C
FOI DEUS QUEM TE FEZ SONHAR.
G C G
QUANDO DEUS PÕE UM SONHO NO TEU CORAÇÃO,
C G Am D
EU SEI, ELE MESMO TE AJUDARÁ,
C G C G
POIS DELE É O QUERER E O REALIZAR.
Am D G C G C
FOI DEUS QUEM TEM FEZ SONHAR.

G D
NÃO DEIXES TEU SONHO MORRER,
C G D/F#
NÃO DEIXES TEU SONHO ACABAR,
Em A4 A
DEUS JÁ PLANEJOU, ELE JÁ PREPAROU
Am D4 D
O CAMINHO QUE TENS PRA TRILHAR.
G D
NÃO DEIXES TEU SONHO MORRER,
C G D/F#
NÃO DEIXES TEU SONHO ACABAR,
Em A4 A
SÓ DEUS TEM A HORA, AMANHÃ OU AGORA
Am D4 D
PRO TEU SONHO SE REALIZAR.
C D G C G C
TEU SONHO VAI SE REALIZAR.

Am Em Am Em
// AGRADA-TE DO SENHOR E ELE SATISFARÁ

F C
OS DESEJOS E SONHOS, PROJETOS E PLANOS
Am D
QUE ESTÃO EM TEU CORAÇÃO, //
C D4 D
QUE ESTÃO EM TEU CORAÇÃO.

95. NÃO ENTRISTEÇAS O TEU CORAÇÃO
(Autor Desconhecido)

TOM: A

A F# Bm
NÃO ENTRISTEÇAS O TEU CORAÇÃO, CONFIA EM DEUS E ESPERA.
Bm D/E E A D/E
HÁ TEMPO PARA O INVERNO E VERÃO, OUTONO E PRIMAVERA.
A A7+ Em7 A7 D
EM BREVE AS FLORES IRÃO SE ABRIR E ENTÃO CANTARÁS.
D#º A/E F# Bm D/E A
REPETIRÁS A SORRIR: "COM CRISTO, TRISTEZA JAMAIS!"

Bm D/E C#m
MINHA VIDA A JESUS ENTREGAR
F#m Bm D/E A
E A ELE CONFIAR TODA A TRIBULAÇÃO.
Bm D/E C#m F# Bm D/E E A
SÓ EM DEUS EU DEVO CONFIAR E ELE ME DARÁ PAZ E CONSOLAÇÃO.

96. NADA ALÉM DO SANGUE
(Fernandinho)

TOM: Bb

INTRO: | Bb | Gm | (2x)

Bb
TEU SANGUE
Gm Bb
LEVA-ME ALÉM, A TODAS AS ALTURAS
Gm
ONDE OUÇO A TUA VOZ.
F Eb
FALA DE TUA JUSTIÇA PELA MINHA VIDA.
Bb Gm F
JESUS, ESTE É O TEU SANGUE,
Bb
TUA CRUZ.
Gm Bb
MOSTRA TUA GRAÇA, FALA DO AMOR DO PAI
Gm F
QUE PREPARA PARA NÓS UM CAMINHO PARA ELE,
Eb
ONDE POSSO ME ACHEGAR
Bb Gm F
SOMENTE PELO SANGUE.

Bb
QUE NOS LAVA DOS PECADOS,
Gm
QUE NOS TRAZ RESTAURAÇÃO,
F
NADA ALÉM DO SANGUE,
Eb Bb F Eb
NADA ALÉM DO SANGUE DE JESUS.
Bb
QUE NOS FAZ BRANCOS COMO A NEVE,
Gm
ACEITOS COMO AMIGOS DE DEUS.
F
NADA ALÉM DO SANGUE,
Eb Bb F Eb
NADA ALÉM DO SANGUE DE JESUS.

Bb Gm
EU SOU LIVRE, EU SOU LIVRE,
F Eb
NADA ALÉM DO SANGUE, NADA ALÉM DO SANGUE
Bb F Eb
DE JESUS.

97. NADA É IMPOSSÍVEL
(Autor desconhecido)

TOM: C

C G
EM TI, EU TUDO POSSO,
Am
NÃO HÁ LIMITES,
F
MINHA FORÇA ESTÁ EM TI.

NADA É IMPOSSÍVEL.
C G
EM TI, OLHOS SE ABREM,
Am
MURALHAS CAEM,
F
ESTOU VIVENDO PELA FÉ,

NADA É IMPOSSÍVEL.

SOLO: | F | C | Dm | F | (2x)

C Dm F
EU NÃO VOU VIVER PELO QUE VEJO,
Am G F
EU NÃO VIVER PELO QUE SINTO,
Am
EU SEI QUE
G F
COMIGO SEMPRE ESTÁS
Am G Dm F
E TUDO PODES REALIZAR.

F C
//// CREIO EM TI, CREIO EM TI,

Dm F
CREIO EM TI, CREIO EM TI JESUS. ////

98. NADA SE COMPARA
(Koinonya)

TOM: D

INTRO: | D G | D A |

| D G | D A | D G | D A | A |

D G D A
NADA SE COMPARA A GLÓRIA DO SENHOR
D G A A#º
QUE CRIOU O CÉU, A TERRA E O MAR.
Bm F#m G D/F#
QUE CRIOU O UNIVERSO, ESTABELECEU O MUNDO,
Em D/F# G
SOBRE TUDO QUE CRIOU MARAVILHOSO,
A D G D A
FEZ A MIM, E FEZ VOCÊ.

D A
SENHOR, TU ME SONDAS, TU ME CONHECES,
Bm F#m
SABES O MEU CAMINHAR.
G A F#m Bm
NOS MEUS PENSAMENTOS ESQUADRINHAS MEU QUERER,
Em A F#4 F#
DE TI NADA POSSO ESCONDER.
G A F#m Bm
DO TEU ESPÍRITO, NÃO ME AUSENTAREI,
Em D/F# G
POIS SE SUBO AO CÉU, OU SE DESÇO AO MAR, EM QUALQUER LUGAR
A D G D A
O TEU AMOR COMIGO ESTÁ.

99. NASCI PRA TE ADORAR
(Autor desconhecido)

TOM: Eb

INTRO: | Ab | % | Fm | % | (2x)

| Ab | % | Fm | % | Eb | % | Ab | % |

Eb
JÁ DECIDI, NÃO IMPORTA MAIS
Fm
O QUE FICOU PRA TRÁS.
Ab
ENQUANTO HOUVER FORÇAS,

ENQUANTO EU RESPIRAR,
Eb/G
MESMO SEM HAVER CANÇÃO,

AO BATER MEU CORAÇÃO
Cm Bb Eb Ab
VOU TE ADORAR, VOU TE AMAR.
Eb
JÁ DECIDI, NÃO IMPORTA MAIS
Fm
O QUE FICOU PRA TRÁS.
Ab
SE A VIDA SECAR E NÃO MAIS BROTAR,
Eb/G
SE OS OLHOS FECHAREM E A CHAMA SE APAGAR
Cm Bb
VOU TE ADORAR, VOU TE AMAR.

Db
NADA É MAIS FORTE QUE O TEU AMOR,
Bbm
PODES CURAR MINHA DOR,
Fm
VOU SACRIFICAR O QUE SOU,
Bb
TE ENTREGAR MEU LOUVOR.

Ab Fm
// NASCI PRA TE ADORAR, TE AMAR,
Eb
NADA VAI ME IMPEDIR.
Ab Fm Eb
NASCI PRA TE ADORAR, TE AMAR, JESUS. //

Ab Eb Ab
TU ÉS O DONO DO MEU CORAÇÃO, JESUS.
Eb
JÁ DECIDI, NÃO IMPORTA MAIS
Db
O QUE FICOU PRA TRÁS.

100. NELE VOCÊ PODE CONFIAR
(Autor desconhecido)

TOM: C

C F
CONHECI UM GRANDE AMIGO,
C F
ELE É FILHO DE DEUS PAI,
C F
O SEU NOME É JESUS CRISTO
Am G F
E NELE A GENTE PODE CONFIAR,
C
A GENTE PODE, PODE CONFIAR.

G/C F/C
JESUS, JESUS,
C G/C F/C
NELE A GENTE PODE CONFIAR.
C
A GENTE PODE, PODE CONFIAR.
G/B F/A
JESUS, JESUS,
Am G F
NELE A GENTE PODE CONFIAR.

101. NOME SOBRE TODO NOME
(Davi Silva)

TOM: A

INTRO: | A A/C# | D | A A/C# | G D | (2x)

A A/C# D
ABRIU MÃO DA SUA GLÓRIA,
A A/C# D
E SEMELHANTE A UM HOMEM
E F#m E D A
SE ESVAZIOU, SERVO TORNOU
A A/C# D
E A SI MESMO SE HUMILHOU.
A A/C# D
E COMO UM FILHO OBEDECEU
E F#m E
ATÉ A MORTE E MORTE DE CRUZ,

Bm E/G# D/A A
MAS O GRANDE DEUS, O NOSSO PAI, O EXALTOU,
Bm E/G#
E LHE DEU O NOME QUE É SOBRE TODO NOME
D/A A
NO CÉUS E NA TERRA E DEBAIXO DA TERRA.
Bm E/G# D/A A
AO NOME DE JESUS, TODO JOELHO SE DOBRARÁ
Bm E/G# Bm E
E TODA LÍNGUA CONFESSARÁ QUE ELE É O SENHOR.

A E F#m
// JESUS, NOME SOBRE TODO NOME,
D
NOME SOBRE TODO NOME. //

A E
// SEU NOME É MARAVILHOSO CONSELHEIRO, DEUS FORTE,
F#m D
PAI DA ETERNIDADE, PRÍNCIPE DA PAZ. //

102. NOSSO DEUS É PODEROSO
(Autor desconhecido)

TOM: B

INTRO: | B | F# | G#m | E | (2x)

B F#
PODEROSO, NUNCA FALHARÁ
G#m E
MARAVILHOSO DEUS.
B F#
MAIS QUE BUSCAMOS, MAIS QUE PEDIMOS,
G#m E F#
GRANDES COISAS FAZ.

B F#
RESSURGIU E A MORTE VENCEU,
G#m E
NOSSO DEUS É PODEROSO.
B/D# F#
EM SEU NOME VAMOS VENCER,
G#m F# E
NOSSO DEUS É PODEROSO.

DEUS CONOSCO, SEMPRE PERTO ESTÁ
DANDO A SOLUÇÃO.
MAIS QUE SABEMOS, MAIS QUE ESPERAMOS,
GRANDES COISAS FAZ.

B/D#
DEUS CONOSCO
F#
NOS CONDUZIRÁ,
G#m F#
JAMAIS NOS DEIXARÁ,
E
JAMAIS NOS DEIXARÁ.
B/D#
DEUS POR NÓS,
F#
QUER NOS ABRAÇAR,
G#m F#
ELE NUNCA FALHARÁ,
E
ELE NUNCA FALHARÁ.

103. NOSSO DEUS
(Cris Tomlin, Matt Redman)

TOM: B

INTRO: | G#m | E | B | D#m | (4x)

G#m E B
A ÁGUA EM VINHO TORNOU,
G#m E B
OS OLHOS DO CEGOS ABRIU,
C#m F#
NÃO HÁ OUTRO IGUAL, IGUAL A DEUS.
G#m E B
DENTRO DA NOITE BRILHOU,
G#m E B
DAS CINZAS NOS FEZ RESSURGIR,
C#m F#
NÃO HÁ OUTRO IGUAL, IGUAL A DEUS.

G#m
DEUS, TU ÉS GRANDE,
E
ÉS INVENCÍVEL.
B F#/A#
TU ÉS MAIOR QUE QUALQUER OUTRO.
G#m
TU ÉS A CURA,
E
GRANDE EM PODER,
B F#
NOSSO DEUS, NOSSO DEUS.

SOLO 1: | G#m | E | B | F#/A# | G#m | E | B | F# |

G#m E
SE DEUS ESTÁ CONOSCO QUEM PODE NOS DETER,
B F#/A#
SE DEUS ESTÁ CONOSCO NÃO HÁ O QUE TEMER.
G#m E
SE DEUS ESTÁ CONOSCO QUEM PODE NOS DETER,
B F#
SE DEUS ESTÁ CONOSCO NÃO HÁ O QUE TEMER.

SOLO 2: | G#m | E | B/D# | F# | (2x)

104. O LOUVOR OFERECEMOS A TI
(Autor desconhecido)

TOM: B

INTRO: | B | B4 | (4x)

B E B/D#
VAMOS JUNTOS CANTAR
E B
COM ALEGRIA E BRADOS
E B/D#
AO QUE NOS DÁ A VITÓRIA,
E G#m
À ROCHA QUE NOS SUSTENTA.
E G#m
ÉS A NOSSA SALVAÇÃO.
E
NÃO PODEMOS NOS CALAR, CANTAMOS:

B E
GRANDE É O TEU AMOR E GRANDE É O TEU PODER.
G#m F# E
PRA SEMPRE, O LOUVOR OFERECEMOS A TI
B
COM TODO NOSSO CORAÇÃO,
E G#m
POR TUDO O QUE ÉS E MUITO MAIS.
F# E
O LOUVOR OFERECEMOS A TI.

SOLO: | B | % | E | % | G#m | F# | E | % | B |

NÓS QUEREMOS TE ADORAR,
NOSSOS CORAÇÕES PROSTRAR.
TEU AMOR NOS RESGATOU,
SOMOS TEUS E ÉS NOSSO DEUS,
ÉS A NOSSA SALVAÇÃO.
NÃO PODEMOS NOS CALAR, CANTAMOS:

105. O REI ESTÁ VOLTANDO
(William J. Gaither)

TOM: G

G G7 C A7
O MERCADO ESTÁ VAZIO, SEU TRABALHO JÁ FINDOU.
D D/C G C/D
O MARTELO DOS OBREIROS SEU BARULHO JÁ CESSOU.
G G5+ C C#º
OS CEIFEIROS LÁ NO CAMPO TERMINARAM SEU LABOR,
D D/C G C/D
TODA TERRA ESTÁ EM SUSPENSE, É A VOLTA DO SENHOR!

G G5+ C C#º
O REI ESTÁ VOLTANDO! O REI ESTÁ VOLTANDO!
D D/C G/B C/D
A TROMBETA ESTÁ SOANDO O MEU NOME A CHAMAR.
G/B G5+/B C C#º
O REI ESTÁ VOLTANDO! O REI ESTÁ VOLTANDO!
D C/D D7 G C/D D7
ALELUIA! ELE VEM ME BUSCAR.

OS VAGÕES DE TREM VAZIOS PASSAM RUAS, QUARTEIRÕES.
AVIÕES SEM SEUS PILOTOS VOAM PRA DESTRUIÇÃO.
AS CIDADES ESTÃO DESERTAS, SUA AGITAÇÃO PAROU.
SAI A ÚLTIMA NOTÍCIA: JESUS CRISTO JÁ VOLTOU!

VEJO A MULTIDÃO SUBINDO, OUÇO O CORO CELESTIAL,
TODO O CÉU ESTÁ SE ABRINDO NUM BEM-VINDO SEM IGUAL.
COMO O SOM DE MUITAS ÁGUAS, NÓS OUVIMOS ECOAR
ALELUIAS AO CORDEIRO! NÓS VOLTAMOS PARA O LAR.

106. O TEU AMOR
(Rodolfo Montosa)

TOM: D

D
O TEU AMOR É FORTE,
D/C D/B A7/4 A7
ENVOLVE-ME NUM TANTO QUE NINGUÉM PODE QUEBRÁ-LO.
D D/C
NEM VIDA, NEM A MORTE, NEM ANJOS, PRINCIPADOS
D/B A7/4 A7
PODERÃO DE MIM SEPARÁ-LO.
Am D7
MAS EU ESTOU BEM CERTO QUE O AMOR QUE ESTÁ EM CRISTO
G D/F# Em A7/4 A7
ME CERCA POR COMPLETO, MESMO EU NUNCA TENDO VISTO
Bm7 A
AMOR QUE ENCHE A ALMA, PREENCHE MINHA VIDA,
G D/F# Em7 A7/4 A7
QUE CURA E RESTAURA, DÁ CONSOLO E GUARIDA.

D D/F#
O TEU AMOR É MAIS ALTO QUE OS CÉUS,
G C7+ A7
DESCE ÀS PROFUNDEZAS.
D D/F#
O TEU AMOR NÃO DÁ PRA ENTENDER,
G C7+ A7
MAS ME FAZ VIVER.

D D/F#
// ELE ME SATISFAZ,
G C7+ A7
CRISTO ME SATISFAZ. //

D
O TEU AMOR É FORTE.

107. ÓLEO DE ALEGRIA
(Alda Célia)

TOM: C

INTRO: | Bb/C | Cm Bb/C | Bb/C | Bb | Bb/C | Cm Bb/C |

| Bb/C | Bb G |

Am Em F C
O ESPÍRITO DE DEUS NOS UNGIU PRA PROCLAMAR
F C G
BOAS-NOVAS AOS QUEBRANTADOS DE CORAÇÃO,
Am Em F C
NOS UNGIU PARA CURAR E AOS CATIVOS LIBERTAR;

Dm C/E F G
MINISTRAR AOS QUE ESTÃO TRISTES EM SIÃO,

C Em F G C Em F
ÓLEO DE ALEGRIA, VESTES DE LOUVOR,
G C Em F G C Em F
COROA EM VEZ DE CINZAS PRA GLÓRIA DO SENHOR.
G C Em F G C Em F
ÓLEO DE ALEGRIA, VESTES DE LOUVOR,
G C Em F G C Em F
COROA EM VEZ DE CINZAS PRA GLÓRIA DO SENHOR,
G C (Bb G - 1ª vez)
PRA GLÓRIA DO SENHOR.

O INVERNO JÁ PASSOU, A PRIMAVERA JÁ CHEGOU,
JÁ SE OUVE A VOZ DE DEUS COMO UM TROVÃO.
SIM, A CHUVA CAIRÁ, EM DOBRO RESTITUIRÁ
O QUE SEMEOU COM LÁGRIMAS, COLHERÁ

C4 C C4 C D4 D D4 A
ALEGRIA, ALEGRIA, ALEGRIA, ALEGRIA.

D F#m G A D F#m G
ÓLEO DE ALEGRIA, VESTES DE LOUVOR,
A D F#m G A D F#m G
COROA EM VEZ DE CINZAS PRA GLÓRIA DO SENHOR.
A D F#m G A D F#m G
ÓLEO DE ALEGRIA, VESTES DE LOUVOR,

A D F#m G A D F#m G
COROA EM VEZ DE CINZAS, PRA GLÓRIA DO SENHOR,
A D F#m G A D F#m G
PRA GLÓRIA DO SENHOR, PRA GLÓRIA DO SENHOR,
A (D C Bb A G F E D)
PRA GLÓRIA DO SENHOR.

108. OBRIGADO, JESUS
(Alda Célia)

TOM: G

INTRO: | G D | C | G D | C |

G
PELO SOL DA MANHÃ
Am
OBRIGADO, JESUS.
C C/D
PELO DIA QUE NASCE
G C/D
OBRIGADO, JESUS.
G C
PELO IRMÃO QUE ESTÁ DO MEU LADO
D G C/D
OBRIGADO, OBRIGADO, JESUS.

G
OBRIGADO, JESUS
Am
PELO AMOR QUE NÃO MORRE,
C G/B
PELA NOVA ALIANÇA
Am D
QUE FOI FEITA NA CRUZ.
G
PELA FÉ E ESPERANÇA,
Am
PELA VIDA ETERNA
C D F C/E D (1ª vez) G C/D (2ª vez)
OBRIGADO, OBRIGADO, JESUS.

G
PELO AR QUE RESPIRO,

C/G
OBRIGADO, JESUS.
C/E D/F#
PELO PÃO QUE ALIMENTA
G/B C/E D/F#
OBRIGADO, JESUS.
G C
PELA CHUVA QUE CAI SOBRE A TERRA
D G C/D
OBRIGADO, OBRIGADO JESUS.

109. OCEANOS
(Matt Crocker, Joel Houston, Salomon Ligthelm)

TOM: D

INTRO: | Bm A/C# | D | A | G |

Bm A/C# D
TUA VOZ ME CHAMA SOBRE AS ÁGUAS
A G
ONDE MEUS PÉS PODEM FALHAR,
Bm A/C# D
E ALI TE ENCONTRO NO MISTÉRIO
A G
EM MEIO AO MAR, CONFIAREI

G D A
E POR TEU NOME CHAMAREI,
G D A
E ALÉM DAS ONDAS OLHAREI.
G
SE O MAR SE AGITAR
D A
MINH'ALMA EM TI DESCANSARÁ
G A Bm
POIS EU SOU TEU, E TU ÉS MEU.

SOLO: | Bm A/C# | D | A | G |

NO MAR TUA GRAÇA É ABUNDANTE,
TUA FORTE MÃO ME GUIARÁ
ONDE O MEDO E O CAOS ME CERCAM.

TU ÉS FIEL E NÃO FALHARÁS.

Bm G
/// ME LEVE, ESPÍRITO, ONDE A FÉ É SEM LIMITES.
D
SOBRE AS ÁGUAS EU CAMINHE
A
POR ONDE QUER QUE CHAME.

Bm G
ME CONDUZA AO MAIS PROFUNDO QUE EU PUDER,
D
FORTALEÇA A MINHA FÉ,
A
JESUS, EM TUA PRESENÇA. ///

| G | D | A | Em | (2x)

| Bm A | D | A | Em | (6x)

110. OS SONHOS DE DEUS
(Autor Desconhecido)

TOM: F

INTRO: | F | C/E | Eº A7 A/C# | Dm | Bb C | Am Bb |

| F/C | Bbm6/C | F F4 | F Bbm6 |

F C/E F
OS SONHOS DE DEUS SÃO MAIORES QUE OS MEUS,
F/A Bb Gm C
ELE VAI FAZER O MELHOR POR MIM,
F C/E Dm
ELE VAI ALÉM DO QUE EU POSSO VER,
F/A Gm C F
ELE FAZ O QUE EU NÃO POSSO FAZER.

F/A Bb C/Bb Am Dm
// DEUS VAI CUMPRIR OS SEUS PLANOS EM MIM,
Bb C F (Dm - 2ª vez)
ELE VAI FAZER O QUE LHE APRAZ.
Bb C Am Bb
SOU PEQUENO E FALHO, MAS ELE É DEUS,

Gm C F
ELE SÓ FAZ O MELHOR PELOS SEUS. //

C C/E F C/E C#º Dm
// ACREDITO SIM, ACREDITO SIM,
Bb C Am Bb
ACREDITO SIM, QUE DEUS VAI FAZER
Gm C F (Dm - 2ª vez)
O IMPOSSÍVEL EM MEU VIVER, //
Gm C F
O IMPOSSÍVEL DEUS VAI FAZER.

111. PELA FÉ
(Adhemar de Campos)

TOM: D

INTRO: | G | A/G | F#m | Bm | G | A | B/D# |

G A Bm
PELA FÉ NO FILHO DE DEUS, SOU VENCEDOR.
G A B/D# B
TODO MAL AFASTA DE MIM CRISTO SENHOR.
G A/G F#m F#/A# Bm
TUDO POSSO EM JESUS, MEU FIEL E BOM PASTOR.
G A B/D#
DIGNO É DE RECEBER TODO LOUVOR,
G A B/D#
DIGNO É DE RECEBER TODO LOUVOR.

112. PELA FÉ
(André Valadão)

TOM: F

INTRO: | F | Dm | Bb | C | (2x)

F Dm Bb C
PELA FÉ POSSO CLAMAR, PELA FÉ POSSO ENXERGAR,
F Dm Bb C
PELA FÉ POSSO TOCAR, PELA FÉ, PELA FÉ.

Bb C Dm C/E Bb C Dm
NÃO HÁ MURALHAS QUE FICARÃO DE PÉ DIANTE DE MIM,
Bb C Dm C/E Bb
ESTOU FIRMADO EM CRISTO, PRA SEMPRE
C Dm C/E
TENHO A LUZ EM MIM.

PELA FÉ POSSO MUDAR, PELA FÉ POSSO ALCANÇAR,
PELA FÉ POSSO VIVER, PELA FÉ, PELA FÉ.

FINAL:

Bb C Dm C/E Bb C Dm
NÃO HÁ MURALHAS QUE FICARÃO DE PÉ DIANTE DE MIM
Bb C Dm C/E Bb
ESTOU FIRMADO EM CRISTO, PRA SEMPRE
C Dm
TENHO A LUZ EM MIM.
F F/G Bb C
PELA FÉ, PELA FÉ,
F F/G Bb C F
PELA FÉ, PELA FÉ.

113. PODER PRA SALVAR
(Reuben Morgan)

TOM: E

INTRO: | A | E | C#m | B | (2x)

A E C#m
TODOS NECESSITAM DE UM AMOR PERFEITO,
B A
PERDÃO E COMPAIXÃO.
E C#m
TODOS NECESSITAM DE GRAÇA E ESPERANÇA,
B A B A B
DE UM DEUS QUE SALVA.

E B
CRISTO, MOVE AS MONTANHAS
A E
E TEM PODER PRA SALVAR,
C#m B
TEM PODER PRA SALVAR.
E B
PRA SEMPRE, AUTOR DA SALVAÇÃO,
A E C#m B
JESUS, A MORTE VENCEU, SOBRE A MORTE VENCEU.

ME ACEITAS COM MEUS MEDOS, FALHAS E TEMORES,
ENCHE O MEU VIVER.
A MINHA VIDA ENTREGO PRA SEGUIR TEUS PASSOS,
A TI ME RENDO.

A E B
// POSSA O MUNDO VER BRILHAR A LUZ.
C#m A E B C#m
CANTAMOS PARA A GLÓRIA DO SENHOR JESUS CRISTO. //

114. PODEROSO DEUS
(Antônio Cirilo)

TOM: D

INTRO: | D | % | Bm | % | G | Em | A | % | (2x)

D Bm
// AO QUE ESTÁ ASSENTADO NO TRONO
G Em A
E AO CORDEIRO, SEJA O LOUVOR. //

D Bm G Em
// SEJA A HONRA, SEJA A GLÓRIA, SEJA O DOMÍNIO
A
PELOS SÉCULOS DOS SÉCULOS. //

D Bm G Em
// PODEROSO DEUS, PODEROSO DEUS, PODEROSO DEUS
A
MINH'ALMA ANSEIA POR TI! //

115. PODEROSO DEUS
(Michael W. Smith)

TOM: G

C G D
SENHOR, MAGNÍFICO DEUS. ELE REINA
Em C
DOS ALTOS CÉUS COM PODER,
G Am Bm Em
EM GRAÇA E AMOR. SENHOR, PODEROSO DEUS.

Am Bm E
FINAL: SENHOR, PODEROSO DEUS.

116. PRA SEMPRE
(Autor desconhecido)

TOM: G#

INTRO: | G# | D# | A#m | C# | (2x)

G# D#/G Fm7
O UNIVERSO CHORA, O SOL SE APAGOU,
C# G#
ALI ESTAVA MORTO O SALVADOR.
D#/G Fm7
SEU CORPO LÁ NA CRUZ, SEU SANGUE DERRAMOU,
C# G#
O PESO DO PECADO ELE LEVOU.

DEUS PAI O ABANDONOU, CESSOU O RESPIRAR.
EM TREVAS ENCONTROU O FILHO,
A GUERRA COMEÇOU, A MORTE ENFRENTOU,
TODO O PODER DAS TREVAS VENCIDO FOI.

G# D# Fm7
A TERRA ESTREMECEU, O SEPULCRO SE ABRIU
C# G#/C
E NADA VENCERÁ SEU GRANDE AMOR.
D#
Ó MORTE, ONDE ESTÁS?
Fm7 C#
MEU REI RESSUSCITOU! ELE VENCEU PRA SEMPRE!

G# D# Fm7 C#
// PRA SEMPRE EXALTADO É, PRA SEMPRE ADORADO É,
G# D# Fm C#
PRA SEMPRE ELE VIVE, RESSUSCITOU, RESSUSCITOU. //

G# D# Fm
// CANTAMOS ALELUIA, CANTAMOS ALELUIA,
C#
CANTAMOS ALELUIA, O CORDEIRO VENCEU. //
G# D#/G Fm
CANTAMOS ALELUIA, CANTAMOS ALELUIA,
C#
CANTAMOS ALELUIA, O CORDEIRO VENCEU.
G#/C D# A#m
CANTAMOS ALELUIA, CANTAMOS ALELUIA,

C#
CANTAMOS ALELUIA, O CORDEIRO VENCEU.

117. PRA SEMPRE REINARÁS
(Autor desconhecido)

TOM: C

INTRO: | C | % | (2x)

C
TU ÉS BOM, TU ÉS BOM, QUANDO NADA É BOM EM MIM.
G/B
TEU AMOR, TEU AMOR, NÃO SE PODE RESISTIR.
C
TU ÉS LUZ, TU ÉS LUZ, QUANDO CHEGA A ESCURIDÃO.
G/B C
ÉS FIEL, ÉS FIEL, HOJE TENHO O TEU PERDÃO.
C
ÉS A PAZ, ÉS A PAZ ,QUANDO HÁ MEDO E CONFUSÃO.
G/B
ÉS REAL, ÉS REAL, CREIO EM MEU CORAÇÃO.
C
MEU PRAZER, MEU PRAZER, A RAZÃO DO MEU CANTAR.
G/B C
VIVO ESTÁS, VIVO ESTÁS, SOBRE A MORTE TENS PODER.

C G/B Am
VOU CORRENDO PARA TI, CORRENDO PARA TI,
G F
TEU RICO E GRANDE AMOR É TUDO PARA MIM.
Am G F
NADA É IGUAL A ESTE AMOR,
Am G F
PRA SEMPRE REINARÁS, SENHOR.

TU ÉS MAIS, TU ÉS MAIS, DO QUE EU POSSA EXPRESSAR.
ÉS SENHOR, ÉS SENHOR, TODO SER PROCLAMARÁ.
ESTÁS AQUI, ESTÁS AQUI, TUA PRESENÇA SATISFAZ.
TU ÉS DEUS, TU ÉS DEUS, DEIXO TUDO PARA TRÁS.

Am F C G Am
EU CANTAREI, NÃO HÁ IGUAL, JESUS, JESUS.
F C G F
EU CANTAREI, NÃO HÁ IGUAL, JESUS, JESUS.

118. PRÍNCIPE DA PAZ
(Autor Desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | % | A | B | (2x)

```
          E
TU ÉS SANTO,     (TU ÉS SANTO)
        A
PODEROSO,        (PODEROSO)
          F#m
TU ÉS DIGNO      (TU ÉS DIGNO)
            B
DE ADORAÇÃO.   (DE ADORAÇÃO)
          E
EU TE SIGO,      (EU TE SIGO)
          A
EU TE OUÇO,      (EU TE OUÇO)
          F#m
PARA SEMPRE    (PARA SEMPRE)
 B       E        B       E
TE AMAREI.       (TE AMAREI)

            A
ELE É O MEU SENHOR,        (EU CANTO)
            B
ELE É O REI DOS REIS,      (E LOUVO)
          C#m
ELE É O PAI DE AMOR,       (AO REI QUE)
       E/G#
PODEROSO DEUS,             (É DIGNO)
            A
DEUS EMANUEL.              (EU AMO)
              B
ELE É O GRANDE EU SOU,     (E ADORO)
         C#m
CORDEIRO DE DEUS           (A ELE EU)
          E/G#
QUE ME LIBERTOU.           (ME PROSTRO)
        A
ELE VIVO ESTÁ,             (EU CANTO)
        B
ELE RESSURGIU,             (E LOUVO)
```

```
          C#m
SEMPRE REINARÁ,            (AO REI QUE)
       E/G#
ELE SEMPRE EXISTIU.        (É DIGNO)
            A
ELE É O ALFA, O ÔMEGA,     (EU AMO)
      B
O INÍCIO E O FIM,          (E ADORO)
       C#m
SALVADOR E MESSIAS,        (A ELE EU)
   F#
AMIGO PRA MIM.             (ME PROSTRO)
        A
PRÍNCIPE DA PAZ,
            B          E
SÓ POR ELE EU VIVEREI.
```

119. QUÃO GRANDE É O MEU DEUS
(Chris Tomlin)

TOM: G

INTRO: | G | G D/F# | Em | Em D | C | C/D | G | C/D |

```
       G                          D/F#
COM ESPLENDOR DE UM REI,
      Em
EM MAJESTADE E LUZ,
                          C                          D
FAZ A TERRA SE ALEGRAR, FAZ A TERRA SE ALEGRAR.
      G                   D/F#
ELE É A PRÓPRIA LUZ
       Em
E AS TREVAS VÃO FUGIR,
                          C                          D
TREMER COM SUA VOZ, TREMER COM SUA VOZ.

          G
QUÃO GRANDE É O MEU DEUS!
        D/F#   Em
CANTAREI: QUÃO GRANDE É O MEU DEUS!
              D        C
E TODOS HÃO DE VER
```

C/D G C/D
QUÃO GRANDE É O MEU DEUS!

POR GERAÇÕES ELE É,
O TEMPO ESTÁ EM TUAS MÃOS,
O COMEÇO E O FIM, O COMEÇO E O FIM.
TRÊS SE FORMAM EM UM:
FILHO, ESPÍRITO E PAI.
CORDEIRO E LEÃO, CORDEIRO E LEÃO.

G B7(5+)
SOBRE TODO NOME É O TEU,
Em
TU ÉS DIGNO DO LOUVOR.
C
EU CANTAREI:
D G C#/D#
QUÃO GRANDE É O MEU DEUS, É O MEU DEUS!

G#
QUÃO GRANDE É O MEU DEUS!
D#/G Fm
CANTAREI: QUÃO GRANDE É O MEU DEUS!
D# C#
E TODOS HÃO DE VER
C#/D# G#
QUÃO GRANDE É O MEU DEUS!

120. QUANTO AMOR
(Autor desconhecido)

TOM: A

INTRO: | A | D/F# E/G# | (2x)

A D/F#
QUANTO AMOR, QUANTO AMOR
E/G#
ELE TEM POR MIM.
D A/C#
QUANTA DOR, QUANTA DOR
Bm7 D/E D/F# E/G# (1ª vez) E/D (2ª vez)
SOFREU POR MIM, POR AMOR.

C#m7 F#m7
A RAZÃO DE TÃO GRANDE AMOR
Bm7 D/E A
FOI MOSTRAR QUE A MINHA VIDA TEM VALOR.
F#m7 D
SOU TÃO PRECIOSO PARA DEUS
Bm7 A/C#
QUE ELE DEU O SEU FILHO
D D/E A G D/F# E4
PRA MORRER NA CRUZ POR MIM.

A D/F#
Ó DEUS, TE LOUVO PELO TEU AMOR,
E/G# A
TU MUDASTE MEU INTERIOR
E/G# F#m7 D
E AGORA EU QUERO VIVER
Bm7 D/E
PRA TRANSMITIR ESSE AMOR
D/F# E/G# A
QUE VEM DE TI.

121. QUEBRANTADO
(Autor desconhecido)

TOM: C

INTRO: | C | % | G | % | Am | % | C | % |

C G
EU OLHO PARA A CRUZ E PARA A CRUZ EU VOU
Am F
DO SEU SOFRER PARTICIPAR, DA SUA OBRA VOU CANTAR.
C G
O MEU SALVADOR, NA CRUZ MOSTROU
Am F
O AMOR DO PAI, O JUSTO DEUS.

C Am
PELA CRUZ ME CHAMOU, GENTILMENTE ME ATRAIU
G F
E EU SEM PALAVRAS ME APROXIMO,
C
QUEBRANTADO POR SEU AMOR.

SOLO: | C | % | Am | % | G | % | F | % |

IMERECIDA VIDA, DE GRAÇA RECEBI.
POR SUA CRUZ, DA MORTE ME LIVROU.
TROUXE-ME A VIDA, EU ESTAVA CONDENADO,
MAS AGORA, PELA CRUZ, EU FUI RECONCILIADO.

Dm C/E F C/E
// IMPRESSIONANTE É O SEU AMOR,
Dm C/E F
ME REDIMIU E ME MOSTROU
G
O QUANTO É FIEL. //

122. QUEM É DEUS COMO NOSSO DEUS
(Ana Paula Valadão)

TOM: G

INTRO: | G | % | F/A | % | C | % | Em7 | D/F# | G | % |

G C/G
QUEM É DEUS COMO O NOSSO DEUS?
G/B C
PODEROSO E GRANDE EL SHADDAY,
Em7 C
O DEUS DO IMPOSSÍVEL.
G/B C Am7 Dsus D
AINDA QUE INVISÍVEL, POSSO VER O SEU AGIR.
G C/G
CRIADOR DOS CÉUS, DA TERRA E MAR,
G/B F/A C/G D
SE IMPORTA EM ME AJUDAR,
Em7 C
ME CERCA A TODO INSTANTE
G/B Am7 Dsus D/F# C/G F/A D/A
COM SEU CUIDADO E SEU PODER.

D G G/B C
NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI, SENHOR.
Em7 Em7/D D/C C
ANTES QUE EU FALE, TU JÁ CONHECES MEU CLAMOR.
Am7 G/B D/F# C/G
DEUS QUE RESPONDE, DEUS QUE VÊ,
1: Dsus D/F# C/G F/A D/A - Refrão
Am7 G/B C 2: Dsus D
DEUS DE MILAGRES, EU POSSO CRER
Em7
NO TEU PODER.

SOLO: | C | D/F# | Bm7 Bm7/A | E/G# | G Bm7 | A G D/F# D | Esus |
E |

A D/A
QUEM É DEUS COMO O NOSSO DEUS?
A/C# D
PODEROSO E GRANDE EL SHADDAY,
F#m7 D
O DEUS DO IMPOSSÍVEL.

A/C# D Bm7 Esus E
AINDA QUE INVISÍVEL, POSSO VER O SEU AGIR.
A D/A
CRIADOR DOS CÉUS, DA TERRA E MAR,
A/C# G/B D/A E
SE IMPORTA EM ME AJUDAR,
F#m7 D
ME CERCA A TODO INSTANTE
A/C# Bm7 Esus E/G# D/A G/B E/B
COM SEU CUIDADO E SEU PODER.

E A A/C# D
NÃO HÁ OUTRO IGUAL A TI, SENHOR.
F#m7 F#m7/E E/D D
ANTES QUE EU FALE, TU JÁ CONHECES MEU CLAMOR.
Bm7 A/C# E/G# D/A
DEUS QUE RESPONDE, DEUS QUE VÊ,
1: Esus E/G# D/A G/B E/B - Coro
Bm7 A/C# D 2: Esus E
DEUS DE MILAGRES, EU POSSO CRER

NO TEU PODER.

A
TODO-PODEROSO,
D
GRANDE EL SHADDAY,
A/C#
MARAVILHOSO,
D
FORTE E GUERREIRO.

MOD: | E D/F# E/G# A B F#/C# |

B
SÓ O SENHOR É DEUS,
E
TE ENTRONIZAMOS.
B/D#
NÃO HÁ OUTRO IGUAL,
E
REI SOBERANO.

SOLO: | B | F# | G#m7 | F# |

| B | F# | G#m7 | F# G#m7 F# G#m7 F# |

B
TODO-PODEROSO
E
GRANDE EL SHADDAY,
B/D#
MARAVILHOSO,
E
FORTE E GUERREIRO.
B
SÓ O SENHOR É DEUS,
E
TE ENTRONIZAMOS.
B/D#
NÃO HÁ OUTRO IGUAL,
E
REI SOBERANO.

FINAL: | E | B |

123. QUERO LOUVAR-TE
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | % | C#m | % | A | F#m | E | % |

```
                B/E     E
QUERO LOUVAR – TE,
 B/E                    E
SEMPRE MAIS E MAIS.
                B/C#  C#m
QUERO LOUVAR – TE,
 B/C#               C#m
SEMPRE MAIS E MAIS.
    F#m
BUSCAR O TEU QUERER,
        E/G#                                A        B4
TUA GRAÇA CONHECER, QUERO LOUVAR-TE.
```

QUERO ADORAR - TE
SEMPRE MAIS E MAIS.
QUERO ADORAR-TE
SEMPRE MAIS E MAIS.
BUSCAR O TEU QUERER
TUA GRAÇA CONHECER, QUERO ADORAR-TE.

```
      B/E          E
AS AVES DO CÉU
 B/E                E
CANTAM PARA TI,
      B/C#         C#m
AS FERAS DO CAMPO
    B/C#             C#m
REFLETEM TEU PODER.
   A
QUERO LOUVAR,
  F#m                          B4          B
QUERO LEVANTAR AS MINHAS MÃOS A TI.
```

124. QUERO ME APAIXONAR
(Ana Paula Valadão)

TOM: A

INTRO: | A A9 | A4 | (3x)

| G6 | % | F#m7 | % | E/G# | E |

```
A9                                        G6
TENHO SAUDADES, SAUDADES DE TI.
F#m7                      Bm                    E4   E
MINHA VONTADE É VOLTAR ATRÁS ONDE CAÍ
    F#m7        F#m7/E                          E/D      D
E RECOMEÇAR TUDO DE NOVO E NUNCA MAIS DEIXAR
       Bm                    E
MEU CORAÇÃO SE ESFRIAR.
     D/F#  E/G#     Bm        A/C#   G/D    (1ª vez - voltar no início)
TE QUE - RO, PRECISO DO TEU CALOR.
                                        G/D   Bm   A   E/G#   (2ª vez - refrão)

                        A                     F#m7
QUERO ME APAIXONAR POR TI OUTRA VEZ.
                D              Bm7                    E4   E
QUERO ME ENTREGAR A TI MAIS E MAIS, SENHOR.
D/F#              E/G#                Bm7              Bm   A   E/G#
LEVA-ME DE VOLTA AO MEU PRIMEIRO AMOR,
                    A              F#m7
QUERO ME APAIXONAR POR TI OUTRA VEZ.
               D              Bm7                    E4   E
QUERO ME ENTREGAR A TI, MAIS E MAIS, SENHOR.
D/F#              E/G#                    Bm     A/C#  G/D  (1ª vez - início)
LEVA-ME DE VOLTA AO MEU PRIMEIRO AMOR.
                                          D    (2ª vez - ponte)

                                        Bm   A   E   A  (3ª vez - final)
```

PONTE: | F#m | % | D | % |

```
F#m7                      D7M    C#m7                      D7M     E
/// EU ME ARREPENDO, SENHOR, EU ME ARREPENDO, SENHOR. ///
F#m7                      D7M   C#m7                      G/D     Bm   A   E/G#
EU ME ARREPENDO, SENHOR, EU ME ARREPENDO, SENHOR.
```

125. QUERO SER ENCONTRADO FIEL
(Asaph Borba)

TOM: C

INTRO: | F | G | Am | Em | F | G | E4 | % |

Am C
NÃO ANDO À PROCURA DE GRANDES COISAS,
G Dm
DE GRANDES OBRAS OU REALIZAÇÕES.
Am C
NÃO ANDO À PROCURA DAS RIQUEZAS
G E4 E
QUE ATRAEM AS MENTES E OS CORAÇÕES,
Am F
MAS QUERO BUSCAR A PÉROLA PRECIOSA,
C G
A QUE TEM REAL VALOR,
Am F
E ENCONTRAR O TESOURO INVISÍVEL.
C G
É PRA ONDE EU CORRO E VOU.

Am F C G
// EU QUERO SER, QUERO SER ENCONTRADO FIEL. //

Dm Am G/B C G
FIEL À TUA PALAVRA, FIEL AO TEU CHAMAR,
Dm Am F E4 E
FIEL AO TEU PROPÓSITO, FIEL EM PROCLAMAR.

Am F C G
// FIEL EM TE ADORAR, TE ADORAR, SER FIEL EM TE ADORAR. //

NÃO ANDO À PROCURA DE GRANDES COISAS,
DE GRANDES OBRAS OU REALIZAÇÕES.
NÃO ANDO À PROCURA DOS FALSOS VALORES
QUE SE PERDEM EM MEIO ÀS GERAÇÕES.
SÓ QUERO ALCANÇAR OS SEDENTOS,
SACIÁ-LOS COM TEU RIO DE AMOR,
MULTIPLICAR OS TALENTOS, QUE ME CONFIASTES, SENHOR.

126. REI DA GLÓRIA
(Autor desconhecido)

TOM: C

INTRO: | C | C4 | (2x)

C C4 C C4
AS ESTRELAS INCONTÁVEIS TU CONHECES TODAS PELO NOME.
Am G/B C F Am G/B C F
TODO O UNIVERSO DESENHADO FOI EM TUA MAJESTADE.
Dm C
A TUA GLÓRIA BRILHA AQUI
F Am G
E QUANTO MAIS TE VEJO, EU TE AMO.

C
REI DA GLÓRIA, MARAVILHOSO ÉS,
F
NÃO HÁ OUTRO ALÉM DE TI.
Am F
REI DA GLÓRIA, DONO DO MEU CORAÇÃO
Am Em C F (1ª vez)
E QUANTO MAIS TE VEJO, EU AMO.
| Am C | Em F | (2x) - (2ª vez)

C G/B Em
EU RESPONDO AO TEU AMOR QUE DIZ A MIM,
F C Em C F
QUE NÃO HÁ OUTRO DEUS.
Am G/B Em F Am Em C F
MISERICÓRDIA E BONDADE ME ACOLHEM EM TUA SANTIDADE.

Am C Em F
QUANTO MAIS EU TE CONHEÇO, EU TE AMO.
Am C Em F
QUANTO MAIS EU TE PERCEBO, EU TE QUERO.

127. REI MEU
(Marcus Salles)

TOM: E

INTRO: | E | G | D | % | (2x)

A C#m A C#m
TODA TERRA ESTÁ CHEIA DA TUA GLÓRIA.
A C#m B A
OS CÉUS DECLARAM A TUA GRANDEZA, REI MEU E DEUS MEU.
A C#m A C#m
EU NASCI PRA TE ADORAR E O TEU NOME PROCLAMAR,
A C#m B A
QUERO SER UM INSTRUMENTO TEU, REI MEU E DEUS MEU.

E B C#m
DEUS ME CHAMOU, EU DISSE: EIS-ME AQUI,
A E B C#m
VOU TE ADORAR, O MEU PRAZER É TE SERVIR.
A E B C#m
DEUS ME CHAMOU, EU DISSE: EIS-ME AQUI,
A E B A
VOU TE ADORAR, O MEU PRAZER É TE SERVIR.

NÃO CONSIGO MAIS VIVER UM SEGUNDO SEM TE TER,
MEU CORAÇÃO PRECISA MAIS DE TI, REI MEU E DEUS MEU.
MEU DESEJO É ESTAR AOS TEUS PÉS E TE ADORAR.
A MINHA VIDA ESTÁ EM TUAS MÃOS, REI MEU E DEUS MEU.

F#m E/G#
A TUA VONTADE É O QUE EU MAIS QUERO,
B4 B
CUMPRE EM MIM O TEU QUERER.
F#m C#m
A TUA VONTADE É O QUE EU MAIS QUERO,
A B C
CUMPRE EM MIM O TEU QUERER.

F C Dm
DEUS ME CHAMOU, EU DISSE: EIS-ME AQUI,
Bb F C Dm
VOU TE ADORAR, O MEU PRAZER É TE SERVIR.

Bb F C Dm
DEUS ME CHAMOU, EU DISSE: EIS-ME AQUI,
Bb F C Bb F
VOU TE ADORAR, O MEU PRAZER É TE SERVIR.

128. REINA EM MIM
(Autor desconhecido)

TOM: C

INTRO: | C G | F | (2x)

C G F G C
SOBRE TODA A TERRA TU ÉS O REI,
G F G Am
SOBRE AS MONTANHAS E O PÔR DO SOL.
G F G Dm F G C
UMA COISA SÓ MEU DESEJO É: VEM REINAR DE NOVO EM MIM.

G F G C
REINA EM MIM COM TEU PODER,
G F G Am
SOBRE A ESCURIDÃO, SOBRE OS SONHOS MEUS.
G F G Dm
TU ÉS O SENHOR DE TUDO O QUE SOU,
F G C
VEM REINAR EM MIM, SENHOR.

SOLO: | C G | F | Am G | F |

SOBRE O MEU PENSAR, TUDO QUE EU FALAR
FAZ-ME REFLETIR A BELEZA QUE HÁ EM TI.
TU ÉS PARA MIM MAIS QUE TUDO AQUI, VEM REINAR DE NOVO EM MIM.

129. RENDIDO ESTOU
(Autor desconhecido)

TOM: D

D
TOMA-ME, RENDIDO ESTOU,
Bm
AOS PÉS DA CRUZ ME ENCONTREI.
A G D
O QUE TENHO TE ENTREGO, Ó DEUS,
D
VEM LIMPAR AS MINHAS MÃOS,
Bm
PURIFICAR MEU CORAÇÃO.
A G D
QUE EU ANDE EM TUDO QUE TU TENS PRA MIM.

G
Ô Ô Ô Ô
D A Bm
EIS-ME AQUI, RENDIDO ESTOU.
G
Ô Ô Ô Ô
Bm A D (1ª vez)
EU SOU TEU E TU ÉS MEU, JESUS.

MEUS MOMENTOS E OS DIAS MEUS,
MEU RESPIRAR E MEU VIVER
QUE SEJAM TODOS, PRA TI, Ó DEUS.

PONTE: | G | D | A | Em | G | D | A | % |

D A
// MINHA VIDA DOU A TI, SENHOR,
Bm
RENDIDO A TI ESTOU.
G D/F# G A
E PRA SEMPRE CANTAREI,
G A D (2ª vez)
FAZ EM MIM O TEU QUERER. //

130. SALVO PELA GRAÇA
(Daniel de Souza)

TOM: D

INTRO: | D | % | % | D4 | (2x)

D G
JUSTIFICADO EU FUI,
D G
SANTIFICADO EU SOU,
D G D/F# Em A
GLORIFICADO SEREI ATRAVÉS DE CRISTO.
D G D
FUI LIVRE DA CULPA DO PECADO,
G D
SOU LIVRE DO PODER DO PECADO,
G D/F# G A
E DA PRESENÇA DO PECADO LIVRE SEREI.

Em D/F#
DE GLÓRIA EM GLÓRIA,
G D/F#
DE FÉ EM FÉ,
Em D/F#
GRAÇA SOBRE GRAÇA,
G A
GRAÇA SOBRE GRAÇA.

Em D/F# G
// SALVO,
D/F# Em D/F# G
SALVO PELA GRAÇA
D/F# Em D/F# G D/F# Em
MEDIANTE A FÉ EM CRISTO, EU SOU SALVO.
A
NÃO VEM DE MIM. //
D D4 D
É DOM DE DEUS.

MOD: | Em D/F# G G/A | A/B |

F#m E/G# A
// SALVO,

E/G# F#m E/G# A
SALVO PELA GRAÇA
E/G# F#m E/G# A E/G# F#m
MEDIANTE A FÉ EM CRISTO, EU SOU SALVO.
B
NÃO VEM DE MIM. //
E E4 E
É DOM DE DEUS.

131. SALVO PELO TEU AMOR
(Autor desconhecido)

TOM: B

INTRO: | B | % | (4x)

B F#m/B
PRA QUE EU VIVESSE SUA VIDA
E B
VOCÊ MORREU A MINHA MORTE.
B F#m/B
AGRADECIDO ETERNAMENTE EU SOU
E B
AO SACRIFÍCIO QUE ME LIBERTOU.
E G#m
COMO É BOM DESCANSAR
F#
NA CERTEZA DE QUE DEUS
E G#m F#
SABE O MEU NOME.

B C#m
SALVO PELO TEU AMOR,
E
NÃO VOLTO PRO MUNDO, NÃO.
B F#
NÃO VOLTO PRO MUNDO, NÃO.
B C#m
SALVO PELO TEU AMOR,
E
RESGATADO DAS TREVAS E DO PECADO
B
ENCONTREI A CRUZ.

SOLO: | E | G#m | F# | (4x)

B
/// EU FUI SALVO ///
POR TI, JESUS.

132. SANTO É O SENHOR
(Autor desconhecido)

TOM: D

INTRO: | D G | A | Bm G | A |

D G A
LEVANTAMOS AS MÃOS,
Bm G A
SUA ALEGRIA NOS FORTALECEU.
D G A
NOS PROSTRAMOS E O ADORAMOS,
Bm G A
QUÃO MARAVILHOSO ELE É.
E G
CANTEMOS JUNTOS,

D/F#
// SANTO É O SENHOR.
G A
DEUS PODEROSO,
Bm G A
SUA GLÓRIA ENCHE A TERRA. //
Bm G A
SUA GLÓRIA ENCHE A TERRA.

LEVANTAMOS AS MÃOS,
SUA ALEGRIA NOS FORTALECEU.
NOS PROSTRAMOS E O ADORAMOS,
QUÃO MARAVILHOSO ELE É.
CANTEMOS JUNTOS,
E G
TODOS JUNTOS.

D A/C#
// ELE ESTÁ AQUI SOBRE NÓS,
C G
ELE ESTÁ AQUI ENTRE NÓS. //

Bm D A
// SANTO, SANTO E DEUS PODEROSO
Bm D A
SANTO, SANTO. //

133. SANTO ESPÍRITO
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | % | A | % | (2x)

E A
NÃO HÁ NADA IGUAL, NÃO HÁ NADA MELHOR
E
A QUE SE COMPARAR A ESPERANÇA VIVA.
A
TUA PRESENÇA.
E A
EU PROVEI E VI O MAIS DOCE AMOR
E
QUE LIBERTA O MEU SER E A VERGONHA DESFAZ.
A
TUA PRESENÇA.

E
SANTO ESPÍRITO, ÉS BEM-VINDO AQUI.
A F#m
VEM INUNDAR, ENCHER ESTE LUGAR.
E
É O DESEJO DO MEU CORAÇÃO
A F#m E
SERMOS INUNDADOS POR TUA GLÓRIA, SENHOR.

SOLO: | E | % | A | F#m | (2x)

A E/G# F#m E/G#
//// VAMOS PROVAR QUÃO REAL É TUA PRESENÇA,
A E/G# F#m E/G#
VAMOS PROVAR TUA GLÓRIA E BONDADE, ////
A
SENHOR.

134. SE EU ME HUMILHAR
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | C#m | B | A | % | (2x)

E B/D# A/C# F#m
NESTE LUGAR TU ÉS REAL.
E B/D# A/C# F#m
VOU ME ENTREGAR TOTALMENTE.
A B/D#
O TEU TOQUE ABRIU OS OLHOS
G#m C#m B
DO MEU CORAÇÃO,
A F#m E
EU POSSO ENXERGAR E ENTENDER.

A
SE EU ME HUMILHAR
B
DIANTE DO TEU ALTAR
A B
E SACRIFICAR AQUILO QUE ME CUSTAR,
F#m E/G# B
TU INCLINARÁS OS TEUS OUVIDOS AO MEU CLAMOR.
A B
MAIS VALE UM DIA NO CENTRO DO TEU QUERER
A/C# B/D#
QUE TODA A VIDA SEM JAMAIS TE CONHECER.
F#m E/G# B
TU ÉS MINHA FONTE, MINHA COLHEITA, MINHA HERANÇA.

SOLO: | F#m | E/G# | C#m | B |

F#m E/G# C#m
/// A MINHA FONTE É O TEU AMOR,
B F#m
MINHA COLHEITA É O TEU AMOR,
E/G# C#m B
MINHA HERANÇA É O TEU AMOR. ///

135. SEJA BEM-VINDO
(Geraldo Guimarães, Renato César)

TOM: F

INTRO: | Bb | % | F | % | (2x)

Bb F
SEJA BEM-VINDO AQUI, ESPÍRITO SANTO.
Bb F
TOMA O LUGAR QUE É SÓ TEU, ESPÍRITO SANTO.
Bb F
SEJA BEM-VINDO AQUI, ESPÍRITO SANTO.
Bb F
MEU CORAÇÃO É SÓ TEU, ESPÍRITO SANTO.
Bb F
ME MOSTRA O CAMINHO A SEGUIR,
Bb Dm
REVELA A VONTADE DO PAI PRA MIM,
Bb F/A
NÃO POSSO E NÃO QUERO ERRAR.
C4 C
VEM ME GUIAR.

Bb F/A
ESPÍRITO SANTO, MEU GRANDE AMIGO,
Gm Bb/C F4 F
EU NÃO POSSO VIVER SEM TUA PRESENÇA EM MIM.
Bb F/A
ESPÍRITO SANTO DIRIJA OS MEUS PASSOS,
Gm Bb/C F4 F
VEM COM TUA PAZ E GUARDA O MEU CORAÇÃO.

Bb Gm Bb C4 C
OH , OH, OH, OH

136. SENHOR, NÃO TE CALES
(Rodolfo Montosa)

TOM: G

INTRO: | G | D/F# | Em | C | (2x)

G D/G C/G
SENHOR, NÃO TE CALES. A MINHA ORAÇÃO,
G D/G C/G F/G
SENHOR, NÃO TARDES EM RESPONDER,
C D#º Em7 A/C#
EM ME DAR A DIREÇÃO, QUAL O CAMINHO A SEGUIR.
Am7 C/D C
SUSTENTAR, COM TUA MÃO, MEUS PASSOS

G G/B C C/D
POIS TU ÉS QUEM VAI ADIANTE DE TODA CIRCUNSTÂNCIA,
G G/B C C/D
ÉS TAMBÉM A MINHA RETAGUARDA.
G G/B C
COLOCAS AO MEU LADO OS TEUS ANJOS
C/D G G/B C C/D D#º
BATALHANDO CONTRA O MAL, ÉS MINHA FORTALEZA.

Em7(9) G/B C G/B
NÃO HÁ OUTRO TÃO FIEL, NÃO HÁ OUTRO QUE SE IMPORTE,
Am7 C/D G D#7+(b5)/B
NÃO HÁ OUTRO QUE ME DÊ TANTA ATENÇÃO,
Em7(9) G/B C G/B
NÃO HÁ OUTRO COM PODER PRA CUMPRIR SUAS PROMESSAS.
Am7 C/D C
POR ISSO LEVO A TI A MINHA PETIÇÃO.

137. SENHOR, TU ÉS BOM
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | B/E | D/E | A/E | (2x)

E B/E D/E A/E
// SENHOR, TU ÉS BOM, TUA MISERICÓRDIA É ETERNA. //
A B C D
POVOS DE TODA LÍNGUA E NAÇÃO, DE GERAÇÃO A GERAÇÃO.

E B D A
TE ADORAREI, ALELUIA, ALELUIA!
E B D A
TE ADORAREI, POR QUEM TU ÉS.
E B D A
TE ADORAREI, ALELUIA, ALELUIA!
E/G# Bm C D
TE ADORAREI, POR QUEM TU ÉS.
E B/E D/E A/E (1ª vez - início)
TU ÉS BOM,

INSTRUMENTAL: | E G | A | E D | A/C# | (2x)

E G A E D A/C#
//// TU ÉS BOM, EM TODO TEMPO, EM TODO TEMPO, TU ÉS BOM. ////

138. SENHOR, EU PRECISO
(Matt Maher)

TOM: Bb

INTRO: | Bb Eb/Bb | Bb |

Bb Eb/Bb Bb Gm F Eb
VENHO A TI ME CONFESSAR PRA MINH'ALMA DESCANSAR.
Bb Eb/Bb Bb Gm F Eb
SEM TUAS MÃOS, PERDIDO ESTOU. GUIA-ME, POR TEU AMOR.

Bb Eb Bb F
Ó SENHOR, DE TI PRECISO,
Gm Eb Bb F
MAIS E MAIS PRECISO.
Bb/D Cm/Eb Bb/F Eb/G
MEU DEFENSOR, JUSTO E FIEL,
Bb/F F Bb
DE TI EU PRECISO.

Bb Eb/Bb Bb
SE ESTOU PERDIDO ENCONTRO A GRAÇA,
F/A Gm F Eb
E ONDE HÁ GRAÇA, TU ESTÁS.
Bb Eb/Bb Bb Bb/F F Bb Eb/Bb
SE ESTÁS AQUI, HÁ LIBERDADE, TUA VIDA EM MIM É SANTIDADE.

Eb Bb/D F/A Gm Eb F Eb/Bb
E QUANDO A TENTAÇÃO SURGIR QUE MINHA VIDA CANTE A TI.
Eb Bb/D F/A Gm Eb F Bb Eb/Bb
SE EU NÃO CONSEGUIR MAIS SUPORTAR, TEU AMOR ME GUARDARÁ.

139. SOBERANO
(Samuel Mizrahy)

TOM: Bb

Bb F/A
SOBRE TUDO, SOBRE TODOS,
Gm7
TU ÉS REI, TU ÉS, SENHOR.
Eb
O TEU POVO TE ADORA,
Bb
O TEU NOME LOUVARÁ,
F/A
ÉS REFÚGIO E SEGURANÇA
Gm7
EM MEIO À TRIBULAÇÃO.
Eb
FORTALEZA, ESPERANÇA,
Cm7
DONO DO MEU CORAÇÃO,
F/A
DO MEU CORAÇÃO.

Bb
SOBERANO DEUS,
F/A
PODEROSO DEUS,
Gm7 Eb
O MEU CORAÇÃO TRANSBORDA DE AMOR.
Bb
SOBERANO DEUS,
F/A
PODEROSO DEUS,
Gm7 Eb
TUA GRAÇA É MELHOR DO QUE VIVER.

Bb F/A Gm7 Eb
// OUOUOOOO , OUOUOOOO , OUOUOOOO //

140. SOBRE AS ÁGUAS
(Davi Sacer, Luiz Arcanjo, Ronald Fonseca)

TOM: E

INTRO: | F#m | C#m | B/D# | E | F#m | C#m | B/D# |

E4 E
SE O SOL SE PÔR
A/C# C#m
E A NOITE CHEGAR,
A B
TU ÉS QUEM ME GUIA.
E4 E A/C# C#m
SE A TEMPESTADE ME ALCANÇAR,
A B
TU ÉS MEU ABRIGO

A C#m
SE O MAR ME SUBMERGIR,
B A
A TUA MÃO
C#m B A
ME TRAZ À TONA PRA RESPIRAR,
E/G#
E ME FAZ ANDAR
B A/C# B/D#
SOBRE AS ÁGUAS.
A C#m B A
TU ÉS O DEUS DA MINHA SALVAÇÃO,
C#m B A
ÉS O MEU DONO, MINHA PAIXÃO,
E/G# B A/C# B/D#
MINHA CANÇÃO E O MEU LOUVOR.

F#m C#m B/D# E
//////// A - LE - LUIA! ////////

141. SOLTA O CABO DA NAU
(Autor Desconhecido)

TOM: E

E A
OH, POR QUE DUVIDAR SOBRE AS ONDAS DO MAR
E B
QUANDO CRISTO O CAMINHO ABRIU?
E A
QUANDO FORÇADO ÉS CONTRA AS ONDAS LUTAR,
C#m B/D# A
SEU AMOR A TI QUER REVELAR.

E A
SOLTA O CABO DA NAU, TOMA OS REMOS NAS MÃOS
E B
E NAVEGA COM FÉ EM JESUS.
E A
E ENTÃO TU VERÁS QUE BONANÇA SE FAZ,
C#m B/D# A
POIS COM ELE SEGURO SERÁS.

TREVAS VEM TE ASSUSTAR, TEMPESTADE NO MAR,
DA MONTANHA O MESTRE TE VE.
E A TRIPULAÇÃO ELE VEM SOCORRER,
SUA MÃO BEM TE PODE SUSTER.

QUANDO PEDES MAIS FÉ, ELE OUVE. OH, CRE,
MESMO SENDO EM TRIBULAÇÃO.
QUANDO A MÃO DE PODER O TEU EGO TIRAR,
SOBRE AS ONDAS PODERÁS ANDAR.

142. SOMOS UM
(Autor desconhecido)

TOM: D

INTRO: | D | D Em | Bm | % | (4x)

D
NÓS SOMOS TEU POVO,
Bm
FOMOS ESCOLHIDOS PRA BRILHAR A TUA LUZ,
D
MUDAR A HISTÓRIA. EM NOSSOS CORAÇÕES
Bm D
ARDE A CHAMA DA TUA PAIXÃO.
A Bm G
UM SÓ CORPO, UM SÓ CORAÇÃO,
A Bm G
UM SÓ DESEJO DE SER TUAS MÃOS.

D
NADA PODERÁ PARAR,
A
POIS EM TI NÓS SOMOS UM.
Bm G
TUA CRUZ VAMOS LEVAR POR ONDE FOR.
D A
CRISTO REI, O MUNDO TE CONHECERÁ,
Bm G
VAMOS ESPALHAR TUA SALVAÇÃO.

D Em Bm
/// NÓS SOMOS TEU POVO, EIS-NOS AQUI.
D Em Bm
SOMOS UM EM TI,
D Em Bm
SOMOS UM EM TI. ///

143. SONDA-ME - SALMO 139
(Autor Desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G | C | G | C | Em Bm C | C/D D |

G Bm C G/B
SENHOR, TU ME SONDAS E ME CONHECES,
Am C/D D G Eb7+ C/D
SABES QUANDO ASSENTO E LEVANTO,
G Bm C Em
ESQUADRINHAS MEU ANDAR E O MEU DEITAR,
Am C/D G Eb7+ C/D
CONHECES TODOS OS MEUS CAMINHOS.

G D/F# Dm/F E4 E/G#
AINDA A PALAVRA NÃO ME CHEGOU A BOCA NÃO,
Am Am/G F7+ D4 D#º
E TU JÁ CONHECES, SENHOR.
Em7 Em7/D C G/B
TU ME CERCAS POR TRÁS E POR DIANTE
Am Am/G F7+ D4 D/F#
E SOBRE MIM PÕE TUA MÃO.

G Bm C G/D D#º
SONDA-ME, Ó DEUS, CONHECE O MEU CORAÇÃO,
Em7 A7/9 C/D D/C
PROVA-ME OS MEUS PENSAMENTOS.
Bm Em7 C G/B Am Am/G
VÊ SE HÁ EM MIM ALGUM CAMINHO MAU
D/F# G G/B C C/D G
E GUIA-ME PELO CAMINHO ETERNO.

144. SONDA-ME, USA-ME
(Aline Barros)

TOM: C

INTRO: | C G/B | F G | C/E Am G | F G/B | C |

C G/B Am Am/G
SONDA-ME, SENHOR, E ME CONHECE,
F C/E Dm G/B
QUEBRANTA O MEU CORAÇÃO.
C G/B Am Am/G
TRANSFORMA-ME CONFORME A TUA PALAVRA
F G/F Em Am
E ENCHE-ME ATÉ QUE EM MIM SE ACHE SÓ A TI.
G F G F/A G
ENTÃO, USA-ME, SENHOR, USA-ME

C G/B
COMO UM FAROL QUE BRILHA À NOITE,
Am G
COMO PONTE SOBRE AS ÁGUAS,
F C/G F/A G/B
COMO ABRIGO NO DESERTO, COMO FLECHA QUE ACERTA O ALVO.
C G/B Am G
EU QUERO SER USADO, DA MANEIRA QUE TE AGRADE,
F C/E
EM QUALQUER HORA E EM QUALQUER LUGAR.
F G
EIS AQUI A MINHA VIDA,
Am F G
USA-ME, SENHOR, USA-ME.

C Am
/// SONDA-ME, QUEBRANTA-ME,
F Dm F G
TRANSFORMA-ME, ENCHE-ME, E USA-ME. ///
C Am
SONDA-ME, QUEBRANTA-ME,
F Dm F G F/A G/B
TRANSFORMA-ME, ENCHE-ME, E USA-ME, SENHOR.

145. SONHOS
(Chris Duran)

TOM: A

INTRO: | A | F#m | D | E | (2x)

A F#m D
HÁ UM LUGAR PRA CHEGAR, HÁ UMA PONTE
E A
QUE TE LEVARÁ PRO OUTRO LADO.
F#m D E
HÁ UM SONHO, UMA VOZ DIZENDO: OS SEUS SONHOS
A/C# D
TAMBÉM SÃO MEUS.
A/C# D F#m D A/C# E/D D E/D D
VOU TE LEVAR, TE CONDUZIR, E QUANDO VOCÊ ALCANÇAR
F#m E D E
SABERÁS QUE EM TODO TEMPO EU ESTIVE AO TEU LADO.

A F#m D
OS TEUS SONHOS SÃO MEUS, TEUS PROBLEMAS SÃO MEUS,
E A
TUA VIDA TAMBÉM É MINHA VIDA.
F#m D
EU DE TI CUIDAREI, NUNCA TE DEIXAREI,
E A/C# D
OS TEUS SONHOS EU REALIZAREI.
A/C# D F#m D A/C# E/D D E/D D
VOU TE LEVAR, TE CONDUZIR, E QUANDO VOCÊ ALCANÇAR
F#m E D E
SABERÁS QUE EM TODO TEMPO EU ESTIVE AO TEU LADO.

146. TÃO PROFUNDO
(Jeremy Riddle)

TOM: C#

INTRO: | F# | % | C# | % | (2x)

F# A#m
NADA NOS SEPARARÁ
F# A#m
DOS LAÇOS DO TEU GRANDE AMOR.
F#
DE LONGE OUVIMOS O AMOR QUE CHAMA
A#m
PAIXÃO PROFUNDA, BONDADE E GRAÇA
G#
SE DERRAMANDO.

F#
É TÃO PROFUNDO, TÃO IMENSO, E COBRE-NOS.
C#
É FURIOSO, PODEROSO, E ABRAÇA-NOS.
F#
SÓ ELE PODE DEVOLVER
C#
A VIDA AOS CORAÇÕES.

O PAI QUE SEU FILHO NOS DEU,
O FILHO QUE POR TODOS MORREU,
EM NÓS DERRAMA AMOR E GRAÇA
E NOS CONVIDA À SUA MESA,
NOS ALCANÇANDO.

SOLO: | A#m | % | G# | % | F# | % | (2x)

147. TE AGRADEÇO
(Kleber Lucas)

TOM: F

INTRO: | F/A | Bb | F/C | C#º | Dm | C/E | F/A | Bb | % |

F C Dm
EU TE AGRADEÇO, DEUS, POR SE LEMBRAR DE MIM,
Bb F
E PELO TEU FAVOR E O QUE ME FAZ CRESCER.
C Dm
EU VIVO PELA FÉ E NÃO VACILO, EU NÃO PARO, EU NÃO DESISTO,
Bb
EU SOU DE DEUS, EU SOU DE CRISTO.

SOLO: | F | C | Dm | Bb | (2x)

VOCÊ MUDOU A MINHA HISTÓRIA
E FEZ O QUE NINGUÉM PODIA IMAGINAR.
VOCÊ ACREDITOU E ISSO É TUDO.
SÓ VIVO PRA VOCÊ, NÃO SOU DO MUNDO, NÃO.

A HONRA, A GLÓRIA, A FORÇA, O LOUVOR A DEUS,
E O LEVANTAR DAS MINHAS MÃOS É PRA DIZER QUE TE PERTENÇO,
DEUS.

EU TE AGRADEÇO, DEUS, QUE NO DESERTO
NÃO ME DEIXOU MORRER E NEM DESANIMAR.
E COMO AQUELA MÃE, QUE NÃO DESISTE ,
VOCÊ NÃO SE ESQUECEU, VOCÊ INSISTE.

F C F/A Bb
// ÔÔÔÔ, ÔÔÔ, ÔÔÔ //

148. TE AMO, Ó DEUS
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | C#m | A | B | (2x)

E
TE AMO, Ó DEUS,
C#m7
DA MINHA SALVAÇÃO.
A
NÃO HÁ NA TERRA OU NOS CÉUS
B
REI MAIOR QUE O MEU.
E
TE AMO, Ó DEUS,
C#m7 A
PRÍNCIPE DA MINHA PAZ,
B
SENHOR DO MEU VIVER.

E C#m7
// EU TE AMO, EU TE AMO,
A B
EU TE AMO, EU TE AMO, Ó DEUS. //

E B/D# C#m7
VOU OLHAR EM TEUS OLHOS,
B A
VOU JOGAR-ME EM TEUS BRAÇOS.
B E
COMO CRIANÇA ME GIRA NO AR.
B/D# C#m7
ESSE INSTANTE QUE EU ESPERO,
B A E/G#
ESSE É O MOMENTO QUE EU MAIS QUERO:
F#m B E
A HORA DE TE ENCONTRAR.

149. TE BUSCAREI
(Davi Silva)

TOM: E

INTRO: | C#m | B | A | A B | (2x)

C#m B
LÂMPADA PARA OS MEUS PÉS É A TUA PALAVRA,
A B
LUZ PARA OS MEUS CAMINHOS.
C#m B
GUIA OS MEUS PASSOS PELA CAMINHADA
A
E SEI QUE NÃO ESTOU SOZINHO.
F#m
NELE CONFIAREI,
C#m B
EU NÃO TEMEREI MAL NENHUM.
A E/G# B
TODO MEU LOUVOR CANTAREI DIANTE DE TI.

E B
EU TE BUSCAREI,
C#m A
EU TE BUSCAREI, SENHOR,
E
DE TODO MEU CORAÇÃO.
B
COM TODA MINHA PAIXÃO
A
SIM, EU TE BUSCAREI.

SOLO: | C#m | B | A | A B | C#m | B | A | F#m |

C#m B A B
// VEM DEUS, VEM DEUS, VEM DEUS. //

C#m B
// BURCAR-ME-EIS E ACHAREIS QUANDO ME BUSCARES
DE TODO O TEU CORAÇÃO.
A
BURCAR-ME-EIS E ACHAREIS QUANDO ME BUSCARES
B
DE TODO O TEU CORAÇÃO.

C#m B
BURCAR-ME-EIS E ACHAREIS QUANDO ME BUSCARES
A B
DE TODO O TEU CORAÇÃO. //

150. TEU AMOR NÃO FALHA
(Chris Mcclarney)

TOM: C

INTRO: | Am7 | F | C | G/B |

| Am7 | F | C | G | (2x) | F | Am7 | G | % | (2x)

Am7 F
NADA VAI ME SEPARAR,
C G/B
MESMO SE EU ME ABALAR,
Am7 F C G
TEU AMOR NÃO FALHA.
Am7 F
MESMO SEM MERECER
C G/B
TUA GRAÇA SE DERRAMA SOBRE MIM,
Am7 F C G
TEU AMOR NÃO FALHA.

F C G
TU ÉS O MESMO PRA SEMPRE,
Dm7 F
TEU AMOR NÃO MUDA.
C
SE O CHORO DURA UMA NOITE,
G Dm7 F
A ALEGRIA VEM PELA MANHÃ.
C G
SE O MAR SE ENFURECER
Dm7 F
EU NÃO TENHO O QUE TEMER.
C G
PORQUE EU SEI QUE ME AMAS,

TEU AMOR NÃO FALHA.

SOLO: | F | Am7 | G | % | (2x)

SE O VENTO É FORTE, E PROFUNDO O MAR,
TUA PRESENÇA VEM ME AMPARAR,
TEU AMOR NÃO FALHA.
DIFÍCIL ERA O CAMINHAR,
NUNCA PENSEI QUE EU FOSSE ALCANÇAR,
MAS TEU AMOR NÃO FALHA.

F Am7 G
////// TU FAZES QUE TUDO COOPERE PARA O MEU BEM. //////

FINAL: | F | Am7 | G | % | F | Am7 | G | % | F |

151. TEU NOME É SANTO
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | B | C#m | A | (2x)

E B C#m A
TU ÉS O GRANDE "EU SOU", TEU NOME É SANTO.
E B C#m A E B C#m A
PURO CORDEIRO DE DEUS, TEU NOME É SANTO.
E B C#m A
ÉS PODEROSO, SENHOR, TEU NOME É SANTO.
E B C#m A E
CRISTO, O FILHO DE DEUS, TEU NOME É SANTO.

E/G# A B E E/G# A F#m B
SÓ EM TI SEGURO ESTOU E PERDOADO SOU, EM TEU NOME.
E/G# A B E E/G# A F#m
SÓ EM TI TUDO POSSO SOFRER E PERMANECER,
B
EM TEU NOME.

152. TEU SANTO NOME
(Autor Desconhecido)

TOM: G

INTRO: | C | % | G | % |

Am Em
TODO SER QUE VIVE, LOUVE O NOME DO SENHOR.
C G D/F#
TODA CRIATURA SE DERRAME AOS SEUS PÉS.
Am Em
AO SOM DA SUA VOZ, O UNIVERSO SE DESFAZ.
C G D/F#
NÃO HÁ OUTRO NOME COMPARADO AO GRANDE EU SOU.

Am C
E MESMO SENDO PÓ,
G
COM TUDO QUE HÁ EM MIM,
D
CONFESSAREI:
Am C
QUE CÉUS E TERRA PASSARÃO,
G D
MAS O TEU NOME É ETERNO.

Em C
TODO JOELHO DOBRARÁ
G
AO OUVIR TEU NOME,
D
TEU SANTO NOME.
Em C
TODO SER CONFESSARÁ,
G
LOUVADO SEJA O TEU NOME,
D
TEU SANTO NOME.

153. TOCOU-ME
(William J. Gaither)

TOM: A

INTRO: | A | F#m | (6x)

A F#m A
ALGEMADO POR UM PESO,
A F#m A
OH, QUÃO TRISTE EU ANDEI
D A
ATÉ SENTIR A MÃO DE CRISTO,
Bm E A
NÃO SOU COMO EU ERA, EU SEI.

Bm
TOCOU-ME,
E A
JESUS, TOCOU-ME.
D Bm E F#m E/G#
DE PAZ ELE ENCHEU MEU CORAÇÃO.
F#m E/G# A D
QUANDO O SENHOR JESUS ME TOCOU
Bm E A
LIVROU-ME DA ESCURIDÃO.

DESDE QUE ACEITEI A CRISTO
E RECEBI SEU TERNO AMOR,
TENHO ACHADO PAZ E VIDA.
PRA SEMPRE CANTAREI EM SEU LOUVOR.

154. TOMA O MEU CORAÇÃO
(Autor desconhecido)

TOM: G

G Em C/G G D/F# D
ESSE É O MEU DESEJO, SENHOR, TE HONRAR,
Em D/F# G F C D
COM MEU CORAÇÃO TE ADORAR,
G Em C/G G D/F# D
TUDO O QUE HÁ EM MIM TE DAR LOUVOR.
Em D/F# G F C D
SÓ A TI ADORO, MEU SENHOR.

G D Am
TOMA O MEU CORAÇÃO E TODA A MINHA ALMA.
C/D G D/F#
EU VIVO SÓ PRA TI. SEMPRE QUE EU RESPIRAR,
Am C/D G
CADA VEZ QUE EU ACORDAR, É O TEU QUERER EM MIM.

SOLO: | C | D/C | Bm | Em | C | D/C | Bm | C/D |

155. TORRE FORTE
(Miriam Webster)

TOM: Bb

INTRO: | Bb/Eb Eb | % | F/Bb Bb | % | (2x)

Bb/Eb Eb Bb/Eb Eb F/Bb Bb F/Bb Bb
EU VOU TE ADORAR PRA SEMPRE,
Bb/Eb Eb Bb/Eb Eb F/Bb Bb F/Bb Bb
EU VOU CONFIAR EM TI.
Bb/Eb Eb Bb/Eb Eb F/Bb Bb F/Bb Bb
JESUS ME LIBERTOU DO MEDO,
Bb/Eb Eb Bb/Eb Eb F/Bb Bb F/Bb Bb
NELE FIRMAREI MEU CORAÇÃO
Eb Cm F
E NÃO ME MOVEREI. E EU PROCLAMAREI:

Bb Cm Eb F
ÉS MEU ESCUDO, MINHA FORÇA, MEU AMADO, MEU LIBERTADOR
Bb Bb/D
MEU ABRIGO, TORRE FORTE,
Eb F
MINHA AJUDA EM TEMPOS DE DESERTO E DOR.

NÃO HÁ DEUS SENÃO O SENHOR,
ÉS TU O QUE EU MAIS DESEJO.
E TENS ME FEITO FELIZ. E EU PROCLAMAREI:

SOLO: | Cm | Bb/D | Gm | F | (4x)

156. TRABALHADORES
(Daniel Souza)

TOM: G

INTRO: | G D/G | C/G D/G | (4x)

G C
TODAS AS CIDADES, POVOADOS E ALDEIAS PERCORRIA JESUS
G
PREGANDO O EVANGELHO, ENSINANDO E CURANDO.
C
PROSSEGUIA JESUS
Em D
VENDO AS MULTIDÕES, CHEIO DE COMPAIXÃO,
C D
A SEARA É GRANDE DEMAIS.

TODAS AS CIDADES, POVOADOS E ALDEIAS PERCORREREMOS
PREGANDO O EVANGELHO,
ENSINANDO E CURANDO PROSSEGUIREMOS.
SOMOS IGREJA, OS TRABALHADORES, SOMOS TEU CORPO, JESUS.

G
SOMOS TEUS PÉS ANDANDO EM TODA PARTE,
Em
SOMOS TUAS MÃOS CURANDO E ABENÇOANDO,
C
SOMOS TEUS OLHOS À PROCURA DOS AFLITOS,
Am C/D G G/B C D (1ª vez)
SOMOS TUA BOCA PROCLAMANDO O REINO DE DEUS.
G D/G C/G D/G (2ª vez)
PONTE: | G G/B | C G |

C D
ENCHE TODA TERRA DO CONHECIMENTO DA TUA GLÓRIA,
C D G
ATRAVÉS DO TEU POVO.
C D
ENCHE TODA TERRA DO CONHECIMENTO DA TUA GLÓRIA,
C D C
ATRAVÉS DA IGREJA,
C D C C/D
ATRAVÉS DE NÓS.

157. TRAZ-ME JUNTO A TI
(Autor desconhecido)

TOM: A

INTRO: | F# | B/F# | F# | B/F# E |

A D/A
TRAZ-ME JUNTO A TI,
E/A A
NÃO ME DEIXES IR.
E/G# D/F#
ENTREGO TUDO A TI, SENHOR,
F#m E D
PRA DESFRUTAR DO TEU AMOR.

A D/A
ÉS MEU BEM-QUERER,
E/A A
NÃO HÁ MAIS NINGUÉM,
E/G# D/F#
POIS NADA POSSO COMPARAR
F#m E D
COM TEU ABRAÇO A ME EMBALAR.
A/E D/E
GUIA-ME, SENHOR,
E A D/E
TRAZ-ME JUNTO A TI.

A E/A D/A
SÓ QUERO A TI,
A E/G# D/F# E
ÉS TUDO O QUE PRECISO.
A E/A D/A
SÓ QUERO A TI,
Bm E A D/F# E/G#
CONTIGO QUERO ESTAR.

158. TUA GRAÇA ME BASTA
(Davi Sacer, Luiz Arcanjo)

TOM: E

INTRO: | C#m E/G# | A | A/B | C#m | C#m E/G# | A | A/B |

E A B
EU NÃO PRECISO SER RECONHECIDO POR NINGUÉM.
E A
A MINHA GLÓRIA É FAZER COM QUE CONHEÇAM A TI,
C#m B A E/G# F#m B
E QUE DIMINUA EU PRA QUE TU CRESÇAS, SENHOR, MAIS E MAIS.
E A B
E COMO OS SERAFINS QUE ENCOBREM O ROSTO ANTE A TI,
E A
ESCONDO O ROSTO PARA QUE VEJAM TUA FACE EM MIM,
C#m B A E/G# F#m B
E QUE DIMINUA EU PRA QUE TU CRESÇAS, SENHOR, MAIS E MAIS.

E/G# A E/G# F#m
NO SANTO DOS SANTOS A FUMAÇA ME ESCONDE,
C#m
SÓ TEUS OLHOS ME VEEM.
B A E/G# F#m
DEBAIXO DE TUAS ASAS É O MEU ABRIGO,
C#m
MEU LUGAR SECRETO.
B A B E
SÓ TUA GRAÇA ME BASTA E TUA PRESENÇA É O MEU PRAZER.

A/C# F#m
// TUA PRESENÇA, TUA PRESENÇA É O MEU PRAZER.
E B/D#
TUA PRESENÇA, TUA PRESENÇA É O MEU PRAZER. //

159. TUA PALAVRA
(Aline Barros)

TOM: E

INTRO: | A | % | E | % | A | A/B | A/E | E |

A
TUA PALAVRA É
E
LUZ PARA O MEU CAMINHO.
A
TUA PALAVRA
E
LÂMPADA PARA OS MEUS PÉS.
A
TUA PALAVRA É
C#m
LUZ PARA O MEU CAMINHO.
A
TUA PALAVRA
A/B E
LÂMPADA PARA OS MEUS PÉS.

A/E B/D#
E O TEU AMOR É COMO DOCE ÁGUA
A/C#
QUE VEM A MIM COMO EM
E F#m E/G# A B
MEIO A UM DESERTO,

E/G# C#m
COMO ORVALHO QUE DESCE
G#m
EM PLENA TERRA SECA
A
E DELA FAZ SURGIR
B E B/D# C#m
VERDES PASTOS.
E/G# A
COMO ORVALHO QUE DESCE
G#m
EM PLENA TERRA SECA

F#m
E DELA FAZ SURGIR
B
VERDES PASTOS.

E/G# C#m
QUERO FAZER VALER
G#m
TUA PALAVRA EM MIM,
A
PRA QUE O DOENTE TENHA
B E B/D# C#m
ONDE SE CURAR.
E/G# A
QUERO FAZER VALER
G#m
TUA PALAVRA EM MIM,
F#m
PRA QUE O MUNDO SAIBA
B
QUE TU ÉS SENHOR,
A
TU ÉS SENHOR,
E A E/G# F#m
TU ÉS SENHOR, JESUS.

C#m B/D# E
POIS EM MEIO, EM MEIO À TUA PALAVRA
B E/G#
SE FIZERAM OS CÉUS
A E F#
E O BRILHO DO SOL SE FEZ REINAR
B
EM MEIO ÀS TREVAS.

160. TUDO É DIFERENTE
(Marty Sampson)

TOM: D

INTRO: | D Em | D/F# G | (2x)

D G Bm
CONTIGO EU QUERO ESTAR, TE DAR O MEU LOUVOR,
G A D
PRECISO DESSE AMOR, JESUS ÉS TUDO PARA MIM.
G Bm
MEU CORAÇÃO TE ENTREGUEI, POIS DESTE A VIDA POR MIM.
G A
TUA GRAÇA É TUDO QUE EU PRECISO, JESUS, ÉS TUDO PARA MIM.

Bm G D A
ABRAÇA-ME SENHOR, NÃO ME DEIXE IR,
Bm G D A
EU QUERO ESTAR EM TEUS BRAÇOS DE AMOR.

D A Bm
E AGORA QUE PERTO ESTÁS, TUDO É DIFERENTE,
G
MUITO DIFERENTE, SENHOR.
D A Bm
JÁ NÃO SOU MAIS O MESMO, MINHA VIDA MUDOU,
G A
CONTIGO QUERO ESTAR PARA SEMPRE.

Bm G D A
EM TUA PRESENÇA ME ESCONDEREI,
Bm A G
EM TEMPO E FORA DE TEMPO EU TE LOUVAREI.

161. TUDO É TEU
(Matt Crocker, Marty Sampson)

TOM: G

INTRO: | G | - RIFF: G F# B

G
DE TODO LUGAR PERDIDOS VIRÃO.
EM UMA SÓ VOZ, LIVRES, VAMOS CANTAR.
LEVASTE A CRUZ, MORRESTE E VIVO ESTÁS,
MEU DEUS, MEU TUDO SEMPRE TE DAREI.
G
MANDASTE JESUS DO CÉU ATÉ NÓS,
A TODOS LIVROU, SEMPRE SE OUVIRÁ.
Em
BUSQUEI A VERDADE E A TI EU ENCONTREI,
C
MEU DEUS, MEU TUDO SEMPRE TE DAREI.

G D
JESUS, POR TI EU VIVEREI,
Em C
NUNCA ME ENVERGONHAREI Ô Ô Ô.
G D
MEU SER E TODO MEU LOUVOR
Am
TEU, TEU, TUDO É TEU!
G
TEU, TEU, TUDO É TEU!

Am Em D C
// BUSCO A TI E AGORA POSSO VER,
Am Em D
SEGUIREI A TUA LUZ,
Am Em D C G
POIS EM TUAS MÃOS ESTÁ, SENHOR, A SALVAÇÃO. //

162. UMA NOVA HISTÓRIA
(Fernandinho)

TOM: A

INTRO: | F#m | E | (2x)

F#m E
SAI DE TUA TENDA,
B D F#m
Ó FILHO MEU, E TE MOSTRAREI AS ESTRELAS DO CÉU.
E
SAI DE TUA TENDA,
B D F#m
Ó FILHO MEU, E TE MOSTRAREI A AREIA DO MAR.
E/F# B/F# D/F#
SERÁ QUE PODES CONTAR,
F#m E/F# B/F#
SERÁ QUE PODES IMAGINAR
D/F# F#m
TUDO AQUILO QUE SONHEI PARA TI, FILHO MEU.
E D
O QUE MINHAS MÃOS FIZERAM PARA TI, FILHO MEU.
B D
MINHA BENÇÃO SERÁ SOBRE TI.

A D E
UMA NOVA HISTÓRIA DEUS TEM PRA MIM,
A D E
UM NOVO TEMPO DEUS TEM PRA MIM.
A
TUDO AQUILO QUE PERDIDO FOI,
D E A
OUVIREI DE SUA BOCA: "TE ABENÇOAREI!"

163. VAI VALER A PENA
(Rita Springer)

TOM: C

INTRO: | C | G/B | Am | F |

C/E
NÃO COMPREENDO OS TEUS CAMINHOS,
F C/E Dm
MAS TE DAREI A MINHA CANÇÃO.
C C4 C C/E
DOCES PALAVRAS TE DAREI. ME SUSTENTAS EM MINHA DOR
F C/E Dm C C4 C
E ISSO ME LEVA MAIS PERTO DE TI,MAIS PERTO DOS TEUS CAMINHOS.
G/B Am G
E AO REDOR DE CADA ESQUINA, EM CIMA DE CADA MONTANHA
C G/B Dm
EU NÃO PROCURO POR COROAS, OU PELAS ÁGUAS DAS FONTES.
Am G/B
DESESPERADO EU TE BUSCO, FRENÉTICO ACREDITO
C G/B Dm
QUE A VISÃO DA TUA FACE É TUDO O QUE EU PRECISO.

EU TE DIREI

C G/B Am F
QUE VAI VALER A PENA, VAI VALER A PENA, VAI VALER A PENA MES-
MO.
C G/B Am F
SIM, VAI VALER A PENA, VAI VALER A PENA, VAI VALER A PENA MES-
MO.

C G/B Am F
QUANDO O GRANDE DIA CHEGAR, QUANDO O GRANDE DIA CHEGAR,
C G/B Am
QUANDO O GRANDE DIA CHEGAR EU CANTAREI,
F
EU CANTAREI, EU CANTAREI.

// SENHOR, VALEU A PENA SENHOR, VALEU A PENA.
SENHOR, VALEU A PENA MESMO. //

164. VASO NOVO
(Nilton Tuller)

TOM: D

D Bm Em A
EU QUERO SER, SENHOR AMADO,
Em A D G/A
COMO UM VASO NAS MÃOS DO OLEIRO.
Am D7 G Gm/Bb
QUEBRA MINHA VIDA E FAZE-A DE NOVO.
D/A Bm Em G/A G/D D G/A
EU QUERO SER, EU QUERO SER UM VASO NOVO.

COMO TU QUERES, SENHOR AMADO,
TU ÉS O OLEIRO E EU O VASO.
QUEBRA MINHA VIDA E FAZE-A DE NOVO.
EU QUERO SER, EU QUERO SER UM VASO NOVO.

165. VEM ADORAR AO REI
(Autor desconhecido)

TOM: D

INTRO: | G | D/F# | G | D/F# | G | D/F# | E/G# | E | G/A | A |

D A/C# Bm
AO QUE ESTÁ ASSENTADO NO TRONO
A G D/F#
SEJA O DOMÍNIO, O LOUVOR,
E F#m E/G# A G/B A/C#
E A A - DO - RA - ÇÃO.
G D/F# G D/F#
EU OLHO PARA ELE, VEJO A SUA GLÓRIA,
G D/F#
MERGULHO EM SEU RIO,
E/G# E G/A A
FONTE QUE INVADE O MEU SER.
D A/C# Bm A G
SEU AMOR ME ATRAIU, COM SEU ÓLEO UNGIU
A G/B A/C# D
O MEU CO - RA – ÇÃO.
A/C# Bm G A/G
VEM ADORAR AO REI, EXALTAR SEU PODER,

F#m Bm
SEU AMOR, SUA GLÓRIA.
Em G/A A/C# D
SIM VEM ADORAR AO REI.
A/C# Bm G A/G
VEM ADORAR AO REI, EXALTAR SEU PODER,
F#m Bm
SEU AMOR, SUA GLÓRIA,
Em G/A G
SIM, VEM ADORAR AO REI.

166. VEM DE TI SENHOR
(Ana Paula Valadão)

TOM: C

INTRO: | F | C/E | Dm | G | Bb | C#9 | G4 | G |

C F/C G/B F/C C G/C C
NÃO TENHO PALAVRAS PRA AGRADECER TUA BONDADE,
Dm G C C/E
DIA APÓS DIA ME CERCAS COM FIDELIDADE.
F Dm
NUNCA ME DEIXES ESQUECER
C F
QUE TUDO O QUE TENHO,
C/G F/A
TUDO O QUE SOU,
C/E
O QUE VIER A SER,
F G F/C C
VEM DE TI, SENHOR.

F G/B
DEPENDO DE TI,
Em F
PRECISO DE TI.
Dm Dm/C G/B Am Bb C C/E
SOZINHO, NADA POSSO FAZER.
F G/B
DESCANSO EM TI,
Em F
ESPERO EM TI,
Dm C/E G Am Bb C C/E
SOZINHO, NADA POSSO FAZER.

167. VENHA O TEU REINO
(Rodolfo Montosa)

TOM: D

INTRO: | D E/G# | Gm6 D/F# | F6 Em7 | Eb7+ D |

| G/B E/G# | Gm6 D/F# | F6 Em7 | Eb7+ D |

D G/D D G/D
EU QUERO MINISTRAR A TUA VIDA
D C#º Bm Bm/A
NO PODEROSO NOME DE JESUS.
G A/G F#m7 Bm7
LEMBRAR QUE A ENFERMIDADE ESTÁ VENCIDA
Em7 E A7/4 A7
NO PODER DO SANGUE LÁ NA CRUZ.
D G/D D G/D
NÃO IMPORTA A INTENSIDADE DA DOENÇA,
D C#º Bm Bm/A
SE É FÍSICA OU SE É EMOCIONAL,
G A/G F#m7 Bm7
SE FOI ADQUIRIDA OU DE NASCENÇA,
Em7 G/A C/D D7
JESUS LIBERTA TUDO POR IGUAL.

E/G# Gm6 D/F# F6
SEJA FEITA A VONTADE DE DEUS
Em7 G/A Am7 D7
ASSIM NA TERRA COMO É LÁ NO CÉU,
E/G# Gm6
E QUE VENHA O SEU REINO
D/F# B7(5+) Em7 G/A Am7 D7
E TODA A EXPRESSÃO, TE CURANDO, DANDO LIBERTAÇÃO.
E/G# Gm6
E QUE VENHA O SEU REINO
D/F# B7(5+) Em7 G/A D
E TODA A EXPRESSÃO, TE CURANDO, DANDO LIBERTAÇÃO.

168. VERDADEIRO ADORADOR
(Alda Célia)

TOM: F

INTRO: | F | Bb/D | C/E | D/F# | Gm | Bb/C | % |

F C/F Bb/F
PAI, EU SEI QUE OS TEUS OLHOS
F C/F Bb/F
ESTÃO SOBRE A TERRA A PROCURAR
Gm Dm C
ALGUÉM QUE TE ADORE EM ESPÍRITO,
Gm Dm C
ALGUÉM QUE TE ADORE EM VERDADE.
F C/F Bb/F
PAI, COMO ACHASTE A DAVI,
Dm C Bb
VEM E DERRAMA SOBRE MIM
Gm C
O ÓLEO PRECIOSO DA UNÇÃO,
Gm Dm C
E ME FAZ SEGUNDO O TEU CORAÇÃO.

Bb/D C/E F C/E
ACHE EM MIM, VERDADEIRO ADORADOR,
C#º Dm
COM VESTES DE LOUVOR
Bb C Dm C
QUERO CONTEMPLAR TEU ROSTO, Ó PAI.
F C/E
VEM UNGIR MINHA OFERTA DE AMOR,
C#º Dm
DOU A TI MEU CORAÇÃO,
Am Bb F/A
MEU DEUS, MEU PAI.
Gm C F
ACHE EM MIM UM VERDADEIRO ADORADOR.

1ª vez: | F | Bb/D C | Bb | % |

2ª vez - ponte: C#º

Dm C
É MEU PRAZER TE ADORAR, SENHOR.
Dm C Gm
É MEU PRAZER, MINISTRAR LOUVOR.

169. VESTES DE LOUVOR
(Asaph Borba)

TOM: D

INTRO: | D | A | Bm | G | (2x)

D A Bm
O ESPÍRITO DO SENHOR ESTÁ SOBRE MIM
G A Bm A
PORQUE O SENHOR ME UNGIU PARA PREGAR
D A Bm
BOAS-NOVAS AOS QUEBRANTADOS,
G A Bm A
AOS QUEBRANTADOS DE CORAÇÃO CURAR.
D A Bm
O ESPÍRITO DO SENHOR ESTÁ SOBRE MIM
G A Bm A
PORQUE O SENHOR ME UNGIU PARA PREGAR
D A Bm
LIBERTAÇÃO A TODOS OS CATIVOS,
G A Bm
LIBERTAÇÃO A TODOS PROCLAMAR.
G A Bm
PÔR EM LIBERDADE OS ALGEMADOS,
G A Bm
PROCLAMAR O ANO ACEITÁVEL DO SENHOR,
G A/G F#m Bm
A CONSOLAR TODOS QUE CHORAM
G Em A
E ACABAR COM O LUTO E COM A DOR.

D A Bm
COROA EM VEZ DE CINZAS, ÓLEO DE ALEGRIA
G A D A
EM VEZ DE PRANTO, VESTES DE LOUVOR.
D A Bm
COROA EM VEZ DE CINZAS, ÓLEO DE ALEGRIA

G A D A Bm
EM VEZ DE ANGÚSTIA, VESTES DE LOUVOR,
G D
VESTES DE LOUVOR.

170. VIDA DE DEUS
(Rodolfo Montosa)

TOM: G

INTRO: | Em7 Bm7 | C7+ G/B | Am7 Am/G | F7+ C/D |

| Em7 Bm7 | C7+ G/B | Am7 Am/G | F7+ | C/D |

G C/G
FUI ATRAÍDO PELO TEU AMOR
G G/B C
E CONVENCIDO A ME ARREPENDER.
Am G/B C
NESSE INSTANTE TUA GRAÇA ME ALCANÇOU,
Am G/B C C/D
MEUS OLHOS VIRAM MEU SALVADOR.
G C/G
FUI CONCEBIDO EM MEIO A MUITA DOR,
G G/B C
SÓ FOI POSSÍVEL POIS QUISESTE MORRER.
Am G/B C
NESSE INSTANTE TUA GRAÇA ME ALCANÇOU,
Am G/B F C/D
MEUS OLHOS VIRAM MEU SALVADOR.

G D/F# Em D C G/B Am
// QUE MISTÉRIO É ESSE, PELA MORTE DE UM TODOS PODEM TER
C/D G
VIDA ETERNA COM DEUS.
D/F# Em Em/D C
QUE LOUCURA É ESSA, PELO SANGUE DE CRISTO
G/B Am C/D G (1ª vez) Am (2a vez)
HÁ ESPERANÇA E VIDA DE DEUS. //

Em7 Am G/B C C/D C#/D#
VIDA COMO ELE A TEM, CHEIA DE AMOR, PLENA DE PAZ.

*sobe para G#

171. VIM PARA ADORAR-TE
(Tim Hughes)

TOM: E

INTRO: | E B | F#m A | (2x)

E B F#m A
LUZ DO MUNDO VIESTES À TERRA
E B A
PRA QUE EU PUDESSE TE VER.
E B F#m A
TUA BELEZA ME LEVA A ADORAR-TE,
E B A
QUERO CONTIGO VIVER.

E
VIM PARA ADORAR-TE,
B
VIM PARA PROSTRAR-ME,
E/G# A
VIM PARA DIZER QUE ÉS MEU DEUS.
E
ÉS TOTALMENTE AMÁVEL,
B
TOTALMENTE DIGNO,
E/G# A
TÃO MARAVILHOSO PARA MIM.

ETERNO REI, EXALTADO NAS ALTURAS,
GLORIOSO NOS CÉUS.
HUMILDE VIESTES À TERRA QUE CRIASTE,
POR AMOR POBRE SE FEZ.

B E/G# A
////// EU NUNCA SABEREI O PREÇO
B E/G# A
DOS MEUS PECADOS LÁ NA CRUZ. //////

172. VINHO E PÃO
(Autor desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G D/G | C/G G | (2x)

G Em
NA MESA O PÃO, O VINHO TAMBÉM,
C G/B Am C/D
NO PEITO UMA DOR, COM AQUILO QUE VEM,
G Em
DE UM LADO SORRISO, DO OUTRO TRAIÇÃO.
C G/B Am C/D
ELE ABENÇOA E PARTE O PÃO,
G Em
E LAVA OS PÉS DAQUELES FIÉIS,
C G/B Am C/D
E MESMO O TRAIDOR RECEBE ASSIM.
G Em
DEU VINHO E O PÃO, AO INVÉS DE RANCOR,
C G/B C/D D
LAVOU NOSSOS PÉS E ENXUGOU COM A DOR.

G D
// NAQUELE PARTIR ESTAVA TODO O MEU SER,
Em Em/D
PARTIDO POR MIM E PELO MEU VIVER.
C G/B
NO VINHO O AMOR, NO SANGUE O PERDÃO,
Am C/D
EM SEU MEIGO OLHAR A MINHA SALVAÇÃO. //

UM HINO CANTOU, DEPOIS DE CEAR,
E ERA UM LOUVOR QUE VINHA PREPARAR
A MAIOR CANÇÃO, CANTADA NA CRUZ,
ESCRITA NA CEIA PELO MEU JESUS.

173. VITÓRIA NO DESERTO
(Autor desconhecido)

TOM: G

G D Em C
QUANDO A NOITE FRIA CAIR SOBRE MIM
G D Em C
E NUM DESERTO EU ME ENCONTRAR,
G D Em C
ME VER CERCADO POR EGÍPCIOS E POR FARAÓ
G D Em C
SENDO IMPEDIDO DE PROSSEGUIR, EU SEI,
G D Em C
SEI QUE O SEU FOGO CAIRÁ SOBRE MIM.
G D Em C
SEI QUE O SEU FOGO CAIRÁ SOBRE MIM
G D Em C
E ME LEVARÁ EM TI CONFIAR,
G D Em C
E ME LEVARÁ EM TI CONFIAR, ENTÃO EU DIREI,

G D Em C
// ENTÃO EU DIREI: OU OU, ABRA-SE O MAR
G D Em C
E EU PASSAREI PULANDO E DANÇANDO EM SUA PRESENÇA. //

POR ISSO EU PULO, PULO, PULO, PULO, PULO
NA PRESENÇA DO REI.
POR ISSO EU DANÇO, DANÇO, DANÇO, DANÇO, DANÇO
NA PRESENÇA DO REI.
POR ISSO EU GRITO, GRITO, GRITO, GRITO, GRITO
NA PRESENÇA DO REI.
POR ISSO EU CORRO, CORRO, CORRO, CORRO, CORRO
NA PRESENÇA DO REI.

SOLO: | D | Bm Em | D | C G | D | Bm Em | F | D | % |

174. VOU CRER
(André Valadão)

TOM: G

INTRO: | G | C | Em | C | (2x)

G C G C
COLOCAR MINHA FÉ EM TI,
G C G C
CAMINHAR SEM AO LADO OLHAR.
Em D C
EU CREIO E CONFIO EM TI,
Em D C G/B Am
NÃO VOU VACILAR, NÃO VOU TEMER, VOU CRER.

G/B C Em
Ó DEUS, ABRE A PORTA PARA MIM,
C Em
AO LUGAR QUE TENS SÓ PRA MIM.
C Am D4 D
LEVA-ME ATÉ O CENTRO DO TEU CORAÇÃO.

GUIA-ME SEGURANDO EM MINHAS MÃOS.
CARREGA-ME, QUANDO NÃO POSSO MAIS ANDAR.
PROTEGE-ME, LEÃO DA TRIBO DE JUDÁ.
NÃO VOU VACILAR, NÃO VOU TEMER, VOU CRER.

Em D C
ACIMA DO MEDO, ACIMA DA DOR, ACIMA DA AFLIÇÃO.
Em D C G/B Am
ACIMA DO MEDO, ACIMA DA DOR, ACIMA DA AFLIÇÃO.

Infantil

Volume II

1. A OFERTA DA VIUVINHA
(Solange Cezar, Beno Cezar)

TOM: D

INTRO: | Bm | G | D | A | (2x)

D A
A VIUVINHA PÔS NA CAIXINHA
D
SUA MOEDINHA, O SEU MELHOR.
D A
E QUEM OFERTA COM ALEGRIA
D
JUNTA O TESOURO MUITO MAIOR.
G D
JESUS SE AGRADA, JESUS SE AGRADA
A Bm
DA OFERTINHA DA CRIANÇADA,
G D
DAS MOEDINHAS FAZENDO ASSIM:
A D
TIRILIM, TIM, TIM, TIRILIM, TIM, TIM.

D A
TIRILIM, TIM, TIM, TIRILIM, TIM, TIM,
D
A OFERTA VAI CAINDO DENTRO DA CAIXINHA.
D A
TIRILIM, TIM, TIM, TIRILIM, TIM, TIM
G A D
EU QUERO UM CORAÇÃO IGUAL O DA VIUVINHA.

2. ALELUIA, EU SOU DE CRISTO
(Autor Desconhecido)

TOM: D

D G D
ALELUIA, EU SOU DE CRISTO.
D Bm Em G/A
ALELUIA, CRISTO É MEU.
D G D
ALELUIA, EU SOU DE CRISTO.
Em G/A D
ALELUIA, CRISTO É MEU.

G A D
SE VOCÊ É DE JESUS BATA PALMAS,
G A D
SE VOCÊ É DE JESUS, BATA OS PÉS,
G A D/F# Bm
SE VOCÊ É DE JESUS CUMPRIMENTE O SEU IRMÃO
Em A D G/A D
DA DIREITA (TUDO BEM?) DA ESQUERDA (AMÉM).
G A D/F# Bm
SE VOCÊ É DE JESUS SUA VIDA ESTÁ NA LUZ,
Em G/A D G/A
SE VOCÊ É DE JESUS GRITE "ALELUIA".

3. ALELUIA
(Cristina Mel)

TOM: G

G G/B C G
APERTE A MÃO DO AMIGO MAIS PERTO,
C G D
APERTE A MÃO PRA CANTAR, LÁ, LÁ.
G G/B C G
APERTE A MÃO DO AMIGO MAIS PERTO,
C G D G
APERTE A MÃO PRA CANTAR, LÁ, LÁ, LÁ.

G G/B C G
ABRACE O AMIGO QUE ESTÁ MAIS PERTO,
C G D
ABRACE O AMIGO PRA CANTAR, LÁ, LÁ.
G G/B C G
ABRACE O AMIGO QUE ESTÁ MAIS PERTO,
C G D
ABRACE O AMIGO PRA CANTAR.

G G/B C G
LA LA LA LA LA LALELUIA,
C G D
LA LA LA LA LA LELUIA,
G G/B C G
LA LA LA LA LA LALELUIA,
C G D G
LA LA LA LA LA LE LELUIA.

APERTE O JOELHO DO AMIGO MAIS PERTO,
APERTE O JOELHO PRA CANTAR, LÁ, LÁ.
APERTE O JOELHO DO AMIGO MAIS PERTO,
APERTE O JOELHO PRA CANTAR.

Em Bm
NÃO SÓ FIQUE EM SEU LUGAR,
C D G
APERTE A MÃO DE ALGUÉM
Em Bm
COM AMOR E COMUNHÃO.
A D
AS BÊNÇÃOS SEMPRE VÊM.

FAÇA UMA COSQUINHA NO AMIGO MAIS PERTO,
FAÇA UMA COSQUINHA PRA CANTAR, LÁ, LÁ.
FAÇA UMA COSQUINHA NO AMIGO MAIS PERTO,
FAÇA UMA COSQUINHA PRA CANTAR.

CRISTO É MEU AMIGO QUE ESTÁ MAIS PERTO,
CRISTO É MEU AMIGO PRA CANTAR, LÁ, LÁ.
CRISTO É MEU AMIGO QUE ESTÁ MAIS PERTO,
CRISTO É MEU AMIGO PRA CANTAR.

4. CONFESSAR
(Autor desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G | % | Em | % | Am G/B | C D Em D/F# |

| Am C/G | F C/E | D | % |

G
// CONFESSAR TODO O MEU PECADO,
Em
CONFESSAR PRA FICAR CURADO
Am C/G F C/E D
E VER JESUS NO CORAÇÃO. //

C/G G Em
// JESUS ESTÁ AQUI, JESUS TE AMA.
C Am C/G F C/E D
JESUS ESTÁ AQUI, TE DANDO OUTRA CHANCE PRA CAMINHAR. //

5. DEUS GRANDÃO
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | A | (2x)

E A
MEU DEUS É UM DEUS GRANDÃO,
E F# B
MEU DEUS É UM DEUS GRANDÃO,
E A
MEU DEUS É UM DEUS GRANDÃO,
F# B E
ESTOU BEM EM SUAS MÃOS.

B
MAIS ALTO QUE UM ARRANHA-CÉUS,
A E
PROFUNDO COMO UM SUBMARINO,

B
MAIOR QUE O UNIVERSO
A E
E MAIS QUE TUDO QUE SONHEI.
C#m G#m
ME AMA E ME CONHECE,
A E
DESDE SEMPRE FOI ASSIM.
A E/G# F#m B
É BOM SABER QUE ELE TEM UM PLANO PARA MIM.

6. É BOM, É MUITO BOM
(Autor Desconhecido)

TOM: E

E A
// É BOM, É MUITO BOM,
B E
É MUITO BOM TER JESUS NO CORAÇÃO. //

A B E C#m
ANDAR COM ELE, JUNTINHO DELE,
F#m B E
É MUITO BOM TER JESUS NO CORAÇÃO.

7. EM CRISTO JESUS
(Ana Paula Valadão)

TOM: D

INTRO: | D | G | Bm | A | (2x)

D G/D D
VEDE COMO É GRANDE O AMOR DO NOSSO DEUS,
Em C A
A PONTO DE SERMOS CHAMADOS FILHOS SEUS.
D G/D D
ANTES QUE EU EXISTISSE, SIM, FOI ELE QUEM ME ESCOLHEU,
Em C A
ME CHAMOU PELO NOME E DISSE: AGORA TU ÉS MEU.

G D/F# Em
EM CRISTO JESUS ELE ME SALVOU,
D G
ME PERDOOU, ME REGENEROU.
Bm A
E AGORA EU SOU FILHO DO REI.
G D/F# Em
EM CRISTO JESUS ELE ME COMPROU,
D G
DO IMPÉRIO DAS TREVAS ME TRANSPORTOU
Bm A
PRA O REINO DO FILHO DO SEU AMOR,
D G Bm A
EM CRISTO JESUS,
D G Bm A
EM CRISTO JESUS.

ANDAVA NAS TREVAS, NÃO VIA A LUZ.
PROVOU SEU AMOR, ENVIOU JESUS
E AGORA EU SOU FILHO DO REI,
NASCIDO DE DEUS, VIVO POR JESUS.
NÃO ANDO PECANDO, SOU FILHO DA LUZ
E AGORA EU SOU HERDEIRO DE DEUS,
EM CRISTO JESUS,
EM CRISTO JESUS.

Bb C/Bb
SE SOU FILHO, SOU HERDEIRO

G D
E TENHO O ESPÍRITO DE DEUS
Bb C/Bb
QUE ME GUIA NA VERDADE,
A4 A
A RECEBER MINHA HERANÇA NO CÉU
D G Bm A
EM CRISTO JESUS,
D G Bm A
EM CRISTO JESUS.

8. EU LI NA BÍBLIA
(Autor desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G | D | Em | C | (2x)

G D
EU LI NA BÍBLIA E VOU CONTAR PRA VOCÊ
Em C
QUE COM JESUS, VOCÊ PODE VENCER.
G D
VOCÊ FICA VALENTE, FICA OBEDIENTE,
Em C
SE VEM O MAL, VOCÊ VENCE PORQUE
G D
NÃO TEM MEDO DE CARA FEIA, NÃO.
Em C
DEUS TE DÁ FORÇAS PRA MATAR LEÃO.
Am G/B
SE DAVI VENCEU ATÉ GIGANTE,
C D
MESMO PEQUENININHO VOCÊ PODE SER

G D
FORTE, CORAJOSO COMO SANSÃO,
Em C
AMIGO DE DEUS COMO ABRAÃO,
G D
MUITO INTELIGENTE COMO SALOMÃO.
Em
VOCÊ PODE SER O QUE QUISER,
C
USE A SUA FÉ.

G D
LUTE, LUTE, LUTE COMO DAVI LUTOU.
Em C
DANCE, DANCE, DANCE COMO MIRIÃ DANÇOU.
G D
GRITE, GRITE, GRITE COMO JOSUÉ GRITOU
Em C
E DERRUBE AS MURALHAS NA FORÇA DO SENHOR.

9. EU QUERO TE OBEDECER
(Fernandinho)

TOM: G

G D Em C
NOVA CRIATURA SOU, TEU SANGUE ME LAVOU,
G D Em C
TENHO VESTES DE LOUVOR, MINHA VIDA RESTAUROU.
Am Em
ME TIRA DO VALE DE OSSOS SECOS,
Am C D
ME LEVA A PASTOS VERDEJANTES.

G D Em C
QUERO TE OBEDECER, OBEDECER.
Em D Em C
TEUS MANDAMENTOS SÃO MAIS DOCES DO QUE O MEL.
G D Em C
QUERO TE OBEDECER, OBEDECER.
Em D C
TUA PALAVRA ME LEVA À TUA VONTADE.

10. EU SOU LIVRE
(Davi Silva)

TOM: A

A E Bm D
EU CONHECI UMA PESSOA TÃO ESPECIAL,
A E Bm D
ELE MUDOU A MINHA VIDA DE FORMA SOBRENATURAL.
A E Bm D
EU CONHECI UMA PESSOA TÃO ESPECIAL,
A E Bm D
ELE MUDOU A MINHA VIDA DE FORMA SOBRENATURAL.

A E
// EU VIVO A VIDA LIVRE COM CRISTO,
Bm D
EU VIVO A VIDA CHEIO DE ALEGRIA. //

A E Bm D
// EU SOU LIVRE, EU SOU LIVRE. //

A E
NA PRESENÇA DO SENHOR ME ALEGRAREI,
F#m D
NA PRESENÇA DO SENHOR CELEBRAREI,
A E
NA PRESENÇA DO SENHOR EU DANÇAREI,
F#m D
NA PRESENÇA DO SENHOR EU SALTAREI.

A E Bm D
MEU JESUS TE QUERO, MAIS QUE EU POSSA IMAGINAR.
A E Bm D
MEU JESUS, TE AMO MUITO MAIS.

11. EU VOU CANTAR BEM ALTO
(Autor Desconhecido)

TOM: G

G Em
// EU VOU CANTAR BEM ALTO, //

G
JESUS É MEU AMIGO E O QUE ELE ME ENSINOU
D G
EU QUERO OBEDECER PARA PODER CRESCER.

G Em
// EU VOU CANTAR BEM BAIXO, //

12. GERAÇÃO DE SAMUEL
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E | C#m | D | A |

E A
// EU FAÇO PARTE DE UM NOVO TEMPO,
E A
QUE ESTÁ NASCENDO EM MINHA NAÇÃO.
C#m A
EU SOU O FRUTO DE UMA SEMENTE,
B A
QUE FOI PLANTADA HÁ MUITO TEMPO ATRÁS
E A (1ª vez) D (2ª vez)
POR MEUS IRMÃOS. //

E A E
// A GERAÇÃO DE SAMUEL, ESTÁ SE LEVANTANDO
A
EM TODO O LUGAR. //

B A
// GERAÇÃO QUE DEPÕE SAUL,
B A F#m (1ª vez) E/G# F#m (2ª vez)
GERAÇÃO QUE UNGE DAVI, //

E
PARA UM TEMPO DE LOUVOR.

13. O CARÁTER DE JESUS
(Autor Desconhecido)

TOM: G

INTRO: | C D/C | Bm Em | Am C/D | C | G C/D |

G C/G G F/G G/B
O CARÁTER DE JESUS EU QUERO TER
C D/C G/B Am G
PRA FAZER SOMENTE O QUE AGRADA A DEUS.
C D/C Bm Em
COM MEU SER QUERO AMAR, MEU IRMÃO PERDOAR
Am7(9) G(5+)/A C/D D/C
E SERVIR OS QUE ESTÃO AO MEU REDOR.
G/B C G/D Dm7 G7
O CARÁTER DE JESUS EU QUERO TER
C D/C G Dm7 G7
PRA FAZER SOMENTE O QUE AGRADA A DEUS.
C D/C Bm Em
COM MEU SER QUERO AMAR, MEU IRMÃO PERDOAR
Am G/B C/D G F/G G
E SERVIR OS QUE ESTÃO AO MEU REDOR.

C D/C Bm Em
MOLDA EM MIM TEU CARÁTER, SENHOR.
Am C/D G F/G G G7
CADA DIA OS TEUS PASSOS EU VOU SEGUIR
C D/C Bm Em
PRA QUE POSSAS ME USAR, PRA CUMPRIR TEU QUERER
Am G/B C/D G
E EXPRESSAR NESTA TERRA O TEU AMOR.

14. O CORAÇÃO DO MENINO E DA MENINA
(Autor Desconhecido)

TOM: D

INTRO: | A | G | D |

D A
// O CORAÇÃO DO MENINO E DA MENINA
D
QUE TEM JESUS É DIFERENTE, //

G D
NÃO É TRISTE E NEM ZANGADO,
A D
ABORRECIDO OU ASSUSTADO,
A D
MAS É FELIZ E SORRIDENTE,
A D
MAS É FELIZ E SORRIDENTE.

15. OBEDECER
(Ana Paula Valadão)

TOM: G

INTRO: | Em | % | G | D | (2x)

C Bm Em D
// OBEDECER É MAIS QUE IMPORTANTE, É PROVA DE AMOR.
C Am D
COM ALEGRIA EU VOU OBEDECER AO SENHOR. //

G Am
JESUS FALOU QUE SE EU SOU AMIGO DELE,
G D/F# Em D
EU VOU OBEDECER.
G Em D
AQUILO QUE ELE QUER PRA MIM É SEMPRE O MELHOR.
G D
EU VOU OBEDECER.

A BÍBLIA ENSINA QUE EU PRECISO HONRAR MEUS PAIS,

EU VOU OBEDECER.
SE EU QUERO SER UM FILHO ABENÇOADO,
EU VOU OBEDECER.

C Am
EU SOU UM FILHO INTELIGENTE, EU SOU OBEDIENTE,
Em
EU PROVO O MEU AMOR.
C Am
E TUDO O QUE JESUS ME DIZ, EU SIGO FIELMENTE,
B7
EU AMO O MEU SENHOR.

16. PEDRO, TIAGO E JOÃO NO BARQUINHO
(Autor desconhecido)

TOM: C

C
PEDRO, TIAGO, JOÃO NO BARQUINHO,
G
PEDRO, TIAGO, JOÃO NO BARQUINHO,
C
PEDRO, TIAGO, JOÃO NO BARQUINHO
G C
NO MAR DA GALILEIA.

JOGARAM A REDE MAS NÃO PEGARAM PEIXE,
JOGARAM A REDE MAS NÃO PEGARAM PEIXE,
JOGARAM A REDE MAS NÃO PEGARAM PEIXE
NO MAR DA GALILEIA.

O MESTRE MANDOU JOGAR DO OUTRO LADO,
O MESTRE MANDOU JOGAR DO OUTRO LADO,
O MESTRE MANDOU JOGAR DO OUTRO LADO
NO MAR DA GALILEIA.

PUXARAM A REDE CHEIA DE PEIXINHOS,
PUXARAM A REDE CHEIA DE PEIXINHOS,
PUXARAM A REDE CHEIA DE PEIXINHOS
NO MAR DA GALILEIA.

17. PULA-PULA
(Autor desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G Em | Am D | (4x)

G Em
HOJE É DIA DE BRINCAR,
Am D
PULAR, DANÇAR E CANTAR.
G Em
VAI TER FESTA NO PARQUINHO
Am D
COM PIPOCA E GUARANÁ.
G Em Am D
PODE APARECER, A FESTA JÁ VAI COMEÇAR.
G Em
VEM BRINCAR DE PULA-PULA
Am G/B C D
COM A NOSSA TURMA.

G Em Am D
PULA, PULA, PULA, VEM PRA NOSSA TURMA.
G Em Am D
PULA, PULA, PULA, COM JESUS É MAIS LEGAL!
G Em Am D
PULA, PULA, PULA, VEM BRINCAR DE PULA.
G Em Am G/B C D
PULA, PULA, PULA, VEM PRA NOSSA TURMA!

G Em Am D
//// NA, NA, NANANANA, NA, NA. ////

DE CABEÇA PARA BAIXO NA MONTANHA-RUSSA,
DÁ UM FRIO NA BARRIGA
CURTO A CADA INSTANTE.
GIRA-GIRA SEM PARAR,
COM DEUS EU SOU GIGANTE.
VEM BRINCAR DE PULA-PULA
COM A NOSSA TURMA.

18. QUERO ME MOVER
(Autor desconhecido)

TOM: E

INTRO: | E A | B A | (4x)

E A B
// QUERO ME MOVER SOMENTE EM TI,
A
ME FAZES SEGUIR JESUS.
E A B A
TODA A MINHA VIDA ESTÁ EM TI,
E A B
TODO MEU ANDAR É SÓ EM TI,
A
ÉS MEU CAMINHO, JESUS.
E A B
TODA A MINHA FORÇA ESTÁ EM TI. //

E F#m7 G#m7 A
SOPRAS COMPAIXÃO E GRAÇA,
E F#m7 G#m7 A E
EU TE VEJO AONDE QUER QUE EU VÁ.
F#m7 G#m7 A
PERTENÇO A TI SOMENTE,
E F#m7 G#m7 A
TEU AMOR NÃO POSSO EXPLICAR.

E A B A
// NA, NA, NANANANA, NA, NA, NANANANA. //

19. RIO DE DEUS
(Autor Desconhecido)

TOM: G

INTRO: | G C | D | (4x)

G
// HÁ UM RIO QUE CORRE DO TRONO DE DEUS, A MORADA DO
C D
TODO-PODEROSO, //

C D/C Bm Em Am D
// QUE NOS GUARDA, QUE NOS CURA, QUE ALEGRA O NOSSO
G
CORAÇÃO. //

G F C D G F C D
// SÊ EXALTADO E BENDITO, PARA SEMPRE, OH, SENHOR! //

20. SAMUEL
(Wagner Carvalho, Jill Viegas)

TOM: C

INTRO: (RIFF) B C C B C C B C C

C
ERA UMA VEZ UM MENINO, QUE, AINDA PEQUENINO,
F C
FOI ESCOLHIDO PRA MORAR NA CASA DE DEUS.
G F
MAS ELE NÃO SABIA QUE UM PROFETA SERIA,
G F
TODO ISRAEL A ELE LHE OBEDECERIA.

G G/B C
QUANDO FOI DORMIR, UMA VOZ ENTÃO OUVIU:
G C G C
// SAMUEL, SAMUEL, DEUS TE CHAMA LÁ DO CÉU.
G C F G C
SAMUEL, SAMUEL, SÊ PROFETA DE ISRAEL. //

(RIFF) B C C B C C B C C (2x)

C# D D C# D D C# D D

C# D D C# D D C# D A A

A D A D
SAMUEL, SAMUEL, DEUS TE CHAMA LÁ DO CÉU.
A D G A D
SAMUEL, SAMUEL, SÊ PROFETA DE ISRAEL.
A D A D
SAMUEL, SAMUEL, DEUS TE CHAMA LÁ DO CÉU.
A Bm G A D
SAMUEL, SAMUEL, SÊ PROFETA DE ISRAEL.

21. SE O ESPÍRITO DE DEUS
(Autor Desconhecido)

TOM: F

Dm
// SE O ESPÍRITO DE DEUS SE MOVE EM MIM,
A7 Dm
EU CANTO COMO O REI DAVI. //

Gm Dm A7 Dm
// EU CANTO, EU CANTO, EU CANTO COMO O REI DAVI. //

SE O ESPÍRITO DE DEUS SE MOVE EM MIM
EU DANÇO COMO O REI DAVI.
EU DANÇO, EU DANÇO, EU DANÇO COMO O REI DAVI.

SE O ESPÍRITO DE DEUS SE MOVE EM MIM
EU PULO COMO O REI DAVI.
EU PULO, EU PULO, EU PULO COMO O REI DAVI.

22. SOLDADO DE CRISTO
(Autor Desconhecido)

TOM: C

C Am
MESMO QUE EU NÃO MARCHE NA INFANTARIA,
Dm G7 C F/G
NEM NA CAVALARIA, NEM NA ARTILHARIA VÁ,
C Am Dm G C F/G
NEM AVIADOR SEJA EU, AQUI, SOLDADO DE CRISTO EU SOU.

C F C F C F/G
SOLDADO DE JESUS, SOLDADO DE JESUS.
C Am
NEM AVIADOR SEJA EU, AQUI,
Dm G C
SOLDADO DE CRISTO EU SOU.

23. ÚNICO CAMINHO
(Autor desconhecido)

TOM: B

INTRO: | B | % | G#m | % | F# | % | E | % |

B
A MINHA VIDA TE ENTREGUEI,
G#m
EU PRECISO SÓ DE TI.
F# E
SE TE PROCURO SEI QUE VOU TE ACHAR.
B
EM TEMPOS DE AFLIÇÃO, EU SEI,
G#m
PRIMEIRO A TI EU VOU BUSCAR.
F# E
EU NADA SOU SEM TI, MEU SENHOR.

B F# G#m
// JESUS, EU SEI,
E
ÉS O ÚNICO CAMINHO PRA MIM. //
A (2ª vez)

SOLO: | G#m | E | (2x)

TU ESTÁS SEMPRE A CUIDAR,
EM TODO TEMPO E LUGAR.
TUA GRAÇA VEM, TRANSBORDA O MEU SER.
NUNCA MUDAS, MEU SENHOR,
ONTEM, HOJE O MESMO AMOR.
PRA SEMPRE E SEMPRE ATÉ NÃO TER FIM.

B F#
//// VIDA, CAMINHO, VERDADE ÉS.
G#m E G#m
EU VIVO PELA FÉ EM TI, SENHOR.
F# E
EU VIVO SÓ PRA TI. ////

Esta obra foi composta em Times New Roman, corpo 10,
títulos em Century Gothic, corpo 12,
sumário em Century Gothic, corpo 10

Impressão Gráfica Idealiza
para o Ministério Multiplicação da Palavra/ Março 2016